

El Grabado Como Medio De Comunicación

Autor:
Orietta Arroyo Lechuga
Nivel:
Superior
Grado:
10,11&12
Área Académica:
Artes Visuales
Artista Invitada:
Consuelo Gotay
Artista Recurso:
Abigail Pantojas



El Grabado Como Medio De Comunicación

Estándar de Contenido:

- ❖ Ejecución Creativa – Los estudiantes crearán obras, mediante de la técnica de grabado en diferentes materiales para comunicar sus ideas.



El Grabado Como Medio De Comunicación

Objetivos:

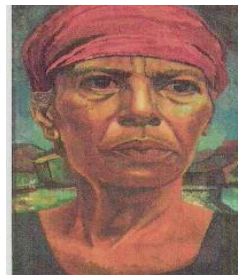
- 1. Objetivo de Conocimiento conceptual y manejo de información:**
 - ❖ Conocer y utilizar diferentes formas de expresión en las artes graficas.
- 2. Objetivo de Procesos y destrezas:**
 - ❖ Desarrollar destrezas de solución de problemas plásticos mediante el manejo de materiales, técnicas y equipo.
- 3. Objetivo de Actitudes y valores relativos a las artes visuales:**
 - ❖ Reflexionar sobre la experiencia de su creación personal y la apreciación artística para desarrollar un sentido de identidad con su aportación al arte puertorriqueño.

El Grabado Como Medio De Comunicación

Obras de arte a utilizar:

- ❖ **Título de la obra:** Goyita
- ❖ **Autor:** Rafael Tufiño
- ❖ **Año de creación:** 1953
- ❖ **Medio en que esta realizada la obra:** Oleo sobre masonite
- ❖ **Museo o lugar donde se encuentra la obra:** Colección Instituto de Cultura Puertorriqueña

- ❖ **Título de la obra:** Majestad Negra (son dos)
- ❖ **Autor:** Rafael Tufiño
- ❖ **Año de creación:** 1958
- ❖ **Medio en que esta realizada la obra:** Oleo / Ilustración en grabado
- ❖ **Museo o lugar donde se encuentra la obra:** Libro – 10 Poetas Puertorriqueños del ICP



El Grabado Como Medio De Comunicación

Conceptos clave:

- ❖ Trabajo en equipo.
- ❖ Valor de trabajo(oficio) .
- ❖ Perseverancia y disciplina.
- ❖ Espacio creativo y manejo de variedad de técnicas.
- ❖ Manejo de data previamente recopilada (investigación de contexto cultural puertorriqueño en los años '50 y como eso se refleja en la producción grafica del presente.
- ❖ Integración de materias como español, ingles, mercadeo, matemáticas, ciencias y trabajo social en el desarrollo de las artes visuales..



El Grabado Como Medio De Comunicación



Actividades:

- ❖ Los estudiantes realizarán varios dibujos basados en el tema *La Obra De Rafael Tufiño Desde La Perspectiva De : Yo Un Joven Puertorriqueña(o)*, a lápiz, de los cuales escogerán una cada uno, para reproducirlo mediante la técnica de grabado a través de diferente tipos de planchas.
- ❖ Los estudiantes utilizarán sus dibujos para crear dos planchas para impreso, una en linóleo y otra en barro sólido.
- ❖ Los estudiantes imprimirán con sus dos planchas, sus dibujos sobre diferentes superficies y con diferentes medios de pinturas.

El Grabado Como Medio De Comunicación



Procedimiento:

1. Plancha de Linóleo:

- Selección de dibujo.
- Se fijará la imagen dibujada sobre la plancha de linóleo.
- Colocar papel de carbón entre el dibujo y la plancha, con el carbón hacia la superficie de la plancha.
- Trazar con lápiz el dibujo (cotejar que no se quede alguna parte sin trazar), remover el papel y el carbón.
- Utilizando la gubias se talla el dibujo (el estudiante determinará se lo realiza bajo relieve o alto relieve).

El Grabado Como Medio De Comunicación

2. Plancha en barro (cerámica):

- ❖ Corta pedazo de barro sólido.
- ❖ Se amasa el barro con las manos, comprimiéndolo hasta que no seda a la presión de las manos.
- ❖ En una superficie preparada con periódicos se tira la masa en varias ocasiones para aplanar lo y a la vez sacarle el aire.
- ❖ Con un rodillo se aplanar a un espesor de no menos de un cuarto de pulgada.
- ❖ Coloca el papel con el dibujo sobre la superficie del barro aplanado y se traza con un lápiz suavemente.
- ❖ Luego de cotejar de no haber dejado nada sin trazar, remueve el papel con cuidado.
- ❖ dándole Con el instrumento de limpieza corta el borde de la pieza la forma deseada (cuadrado rectangular, etc.).
- ❖ Con el instrumento de limpieza y una esponja húmeda se limpia y se perfecciona las líneas marcadas y se deja secar.
- ❖ Una vez seco se coloca en el horno de cerámica y se quema.
- ❖ Una vez quemado se le aplica el vidriado y se vuelve a quemar.



El Grabado Como Medio De Comunicación



3. La impresión:

- ❖ Sobre una superficie pulida (un cristal o una loza cristalizada) se deposita la pintura a usar (tempera o tinta de grabado).
- ❖ Se extiende la pintura con un rodillo de goma para eliminar grumos.
- ❖ Con el rodillo entintado se aplica la pintura sobre la superficie de la plancha.
- ❖ Se coloca el papel sobre la plancha ya entintada y con otro rodillo limpio (o una cuchara) se ejerce presión pareja sobre toda la superficie.
- ❖ Con mucha precaución se retira el papel impreso y se deja secar.
- ❖ Se limpia la plancha y los otros materiales y equipos.

El Grabado Como Medio De Comunicación



Actividad de Extensión:

- ❖ Los estudiantes evaluarán por escrito en un breve ensayo los resultados obtenidos reflexionando sobre la experiencia de su creación personal, la apreciación artística y su sentido de identidad con su aportación al arte puertorriqueño.

El Grabado Como Medio De Comunicación

Recursos en Línea:

- Las técnicas del arte gráfico
<http://ww.a-palma.es/fpmiro/grafica/ctec01.html>
- MUSEOGABADO
www.museograbado.com/simpoium/02/10.html
- Grabado – Wikipedia en español
<http://es.wikipedia.org/wiki/Grabado>
- EKSPERIMENTARIUM GRAFISK
<http://www.artbag.dk/FORSIDE-GE/Index.html>
- Técnicas Experimentales de Grabado
http://benchuya.net/firms.com/tecnicas_experimentales_de_graba.htm
- Biografía del pintor Rafael Tufiño
<http://www.preb.com/qs/qsoy92.htm>
- Modern and Contemporary Puerto Rican Artists: Rafael Tufiño
<http://www.zzenstudio.com/pr/artists/tufino/tufino.html>
- Rafael Tufiño
<http://hccl.edu/classe/hum260qh/tufino.html>
- Rafael Tufiño Figueroa: uno de nuestros más destacados artistas en la pintura, el dibujo, e...
http://oldweb.uwp.edu/academic/criminal_justice/tufino/bk02.htm
- ArtNexus-News & Views
<http://www.artnexus.com/NewsDetail/9857>
- PR Arte Pg2
http://www.antillania.com/PR_Arte_Pg2.htm

Referencias:

- Autores Varios(1972). 10Poetas Puertorriqueños. Libros Del Pueblo, Instituto de Cultura Puertorriqueña, Impreso en España.
- Autores Varios(2001). Opúsculo Exhibición: Rafael Tufiño Pintor Del Pueblo. 6 de julio al 7 de octubre de 2001.Museo De Arte De Puerto Rico.
- Grupo Anaya, S.A.,(2003). Serie Nuestro Mundo, Educación Secundaria Obligatoria, educación Plástica Y Visual.. Peñalara, S.A.,Madrid.
- Autores Varios(1960). Educación Artística en la Escuela Elemental: Departamento de Educación.
- Autores Varios(2004). Marco Curricular Programa Bellas Artes: Departamento de Educación. S. J., Puerto Rico
- M. del R. Medina-Díaz, Ph. D. / A. L. Verdejo-Carrión, Ed. D. (2000). Evaluación Del Aprendizaje Estudiantil. Isla Negra, S. J. , Puerto Rico