

Autores

Nivel y Grado

Área Académica

Meta

Objetivos

Alineamiento con los estándares de contenido

Materiales

Vocabulario

Actividades

Evaluación

Recursos en línea

Manual del Instructor

Manual del estudiante

Nayda Jiménez Pérez
Colegio San Antonio, Río Piedras

Nivel Superior, décimo a duodécimo grado

Área académica: Español

Meta:

Fomentar las destrezas de lectoescritura a través de la redacción de reseñas para periódicos escolares sobre los diversos medios de entretenimiento que utilizan los jóvenes (por ejemplo: libros, CDs musicales, películas, novelas gráficas, tirillas cómicas y series de dibujos animados en programas de televisión y de radio).

Objetivos:

- Definir la labor del crítico y redactor de reseñas en un periódico escolar.
- Analizar los distintos medios impresos y electrónicos de preferencia entre los jóvenes.
- Redactar una reseña crítica para uno de los recursos seleccionados.

Alineamiento con los estándares de contenido:

Estándar de contenido #3:

El estudiante es capaz de crear un producto de información que satisfaga sus necesidades académicas y de la vida diaria.

Estándar de contenido #4:

El estudiante es capaz de presentar en forma oral, escrita y visual los resultados de su investigación, con el propósito de difundir la información.

Estándar de contenido #5:

El estudiante es capaz de apreciar y disfrutar la literatura.

Materiales:

1. Reseñas de diversos productos de entretenimiento de los periódicos, revistas impresas y electrónicas
2. Cámara digital
3. *Scanner*
4. Programado *Publisher* y *Frontpage*



Autores

Nivel y Grado

Área Académica

Meta

Objetivos

Alineamiento con los estándares de contenido

Materiales

Vocabulario

Actividades

Evaluación

Recursos en línea

Manual del Instructor

Manual del estudiante

Vocabulario:

1. *reseña literaria*- Noticia y examen de una obra literaria o científica.
2. *caricatura*- Dibujo satírico en que se deforman las facciones y el aspecto de alguna persona.
3. *dibujos animados*- Dibujos que se fotografían en una película sucesivamente y que al ir recogiendo los sucesivos cambios de posición, imitan el movimiento de los seres vivos.
4. *crítica de arte*- Cualquier juicio o conjunto de juicios sobre una obra literaria, artística, etc.
5. *tirilla cómica*- Una forma de contar historias a través de imágenes en secuencia.
6. *novela gráfica*- Obra literaria en prosa en la que se narra una acción fingida y cuyo fin es causar placer estético a los lectores con la descripción o pintura de sucesos o enlaces interesantes de caracteres, de pasiones y de costumbres.
7. *libro impreso*- Conjunto de muchas hojas de papel que se han cosido o encuadernado juntas con cubierta de papel, cartón, pergamino, etc. y que forman un volumen.
8. *vídeos musicales*- Filmaciones de imágenes y sonidos obtenidos electro magnéticamente, en donde se puede apreciar el arte de combinar los sonidos de la voz humana o de instrumentos.
9. *literacia*- Tener las competencias o los conocimientos
10. *revistas electrónicas*- Publicaciones periódicas, con escritos sobre varias materias o sobre una sola especialmente, las cuales se pueden conseguir en la Internet o en discos compactos.
11. *periódicos electrónicos*- Publicaciones que salen diariamente en la Internet.

Actividades y procedimientos: 10 días

1. La maestra invitará a los estudiantes a buscar y a leer tres reseñas críticas de los periódicos locales. Presentará las características de una reseña crítica.
2. La maestra iniciará una discusión con los estudiantes sobre las características de las reseñas críticas que leyeron. Entre todos identificarán en los artículos las características del género de reseñas críticas y definirán la labor de un redactor de reseñas críticas en el periódico.
3. Los estudiantes visitarán las librerías, tiendas de discos y librerías de Río Piedras para entrevistar a los dueños de los negocios. Las entrevistas estarán diseñadas para recolectar información sobre las formas literarias más populares de entretenimiento para los jóvenes entre las edades de 12 a 18 años.
4. Los estudiantes accederán direcciones en la Internet para recopilar listas de libros, CDs, y otras novedades de lectura y entretenimiento dirigido a los jóvenes. De igual forma, harán un estudio para identificar los medios de mayor venta en Europa, América y otras partes del mundo que ellos consideren importantes.
5. La maestra iniciará una discusión grupal para compartir los resultados de las entrevistas y las búsquedas en la Internet. Entre todos analizarán los datos recolectados para clasificar los medios

Autores

Nivel y Grado

Área Académica

Meta

Objetivos

Alineamiento con los estándares de contenido

Materiales

Vocabulario

Actividades

Evaluación

Recursos en línea

Manual del Instructor

Manual del estudiante

- de acuerdo a categorías de interés para el grupo. Algunos ejemplos de categorías para clasificar los medios son: popularidad, costo, propósito, función, destrezas, dificultad, etc.
6. Los estudiantes seleccionarán un medio de entretenimiento y usarán el análisis de los datos para escribir una reseña crítica del mismo. Deben tomar en cuenta las características del género identificadas al comienzo de la lección.

Evaluación:

Leyendo-Analizando la Información : CRITICA / RESEÑA DE MEDIOS

Nombre de la maestra: NAYDA JIMENEZ

Nombre del estudiante: _____

CATEGORIA	4	3	2	1
Resumen	El estudiante en sólo 1-2 oraciones describe claramente de qué se trata el artículo.	El estudiante usa varias oraciones para describir con precisión de qué trata el artículo.	El estudiante resume la mayor parte del artículo con precisión, pero hay algo de incomprensión.	El estudiante tiene una gran dificultad resumiendo el artículo.
Identifica la información importante	El estudiante puede nombrar los puntos importantes del artículo sin tenerlo frente a sí mismo/a.	El estudiante nombra todos los puntos importantes, pero usa el artículo de referencia.	El estudiante nombra algunos de los puntos importantes, usa el artículo de referencia.	El estudiante no puede nombrar ninguna información importante con precisión.
Identifica los hechos	El estudiante localiza con precisión al menos 5 hechos en el artículo y da una clara explicación de por qué éstos son hechos y no opiniones.	El estudiante localiza con precisión al menos 4 hechos en el artículo y da una explicación razonable de por qué éstos son hechos y no opiniones.	El estudiante localiza con precisión al menos 4 hechos en el artículo. La explicación es insuficiente.	El estudiante tiene problemas localizando hechos en el artículo.
Identifica los detalles	El estudiante recuerda varios detalles para cada punto importante sin referirse al artículo.	El estudiante recuerda detalles para cada punto importante, pero necesita referirse al artículo ocasionalmente.	El estudiante puede localizar la mayoría de los detalles cuando mira el artículo.	El estudiante no puede localizar detalles con precisión.

Autores
Nivel y Grado
Área Académica
Meta
Objetivos
Alineamiento con los estándares de contenido
Materiales
Vocabulario
Actividades
Evaluación
Recursos en línea
Manual del Instructor
Manual del estudiante

CATEGORIA	4	3	2	1
Relaciona las gráficas al texto	El estudiante explica con precisión cómo cada gráfica está relacionada al texto y determina con precisión si cada gráfica/diagrama concuerda con la información en el texto.	El estudiante explica con precisión cómo cada gráfica/ diagrama está relacionada al texto.	El estudiante explica con precisión cómo algunos de las gráficas y diagramas están relacionados al texto.	El estudiante tiene dificultad relacionando las gráficas y los diagramas al texto.
Identifica opiniones	El estudiante localiza con precisión, por lo menos, 5 opiniones en el artículo y da una explicación clara de por qué éstas son opiniones y no hechos.	El estudiante localiza con precisión, por lo menos, 4 opiniones en el artículo y da una explicación razonable de por qué éstas son opiniones y no hechos.	El estudiante localiza con precisión, por lo menos, 4 opiniones en el artículo. Su explicación es insuficiente.	El estudiante tiene problemas localizando las opiniones en el artículo.

Recursos en línea:

Novelas gráficas:

http://bookshelf.diamondcomics.com/yalsa_top25.html, <http://www.marvel.com/>

Libros para jóvenes [YALSA] en inglés:

http://www.ala.org/Content/NavigationMenu/YALSA/Booklists_and_Book_Awards/Alex_Awards/2003_Alex_Awards.htm

Reseñas CD / DVD:

<http://www.bordersstores.com/>, <http://www.amazon.com>

Música/ vídeos musicales:

<http://launch.yahoo.com/>

Prensa escolar:

<http://www.estudiantes.elpais.es>