

EL **A B C**
DE LA EDUCACIÓN
ESPECIAL, DIFERENCIADA
E INCLUSIVA



Módulo 4

EL ABC del currículo y las estrategias para fortalecer el desarrollo socioemocional y la enseñanza de la educación especial diferenciada e inclusiva

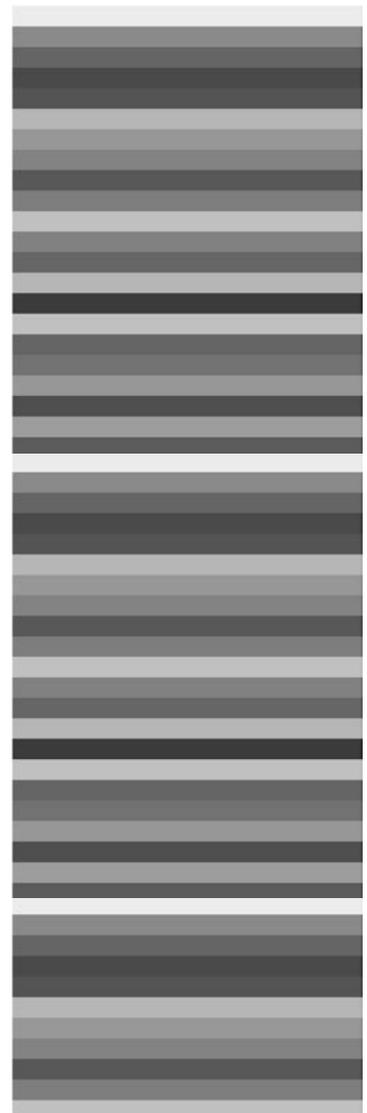
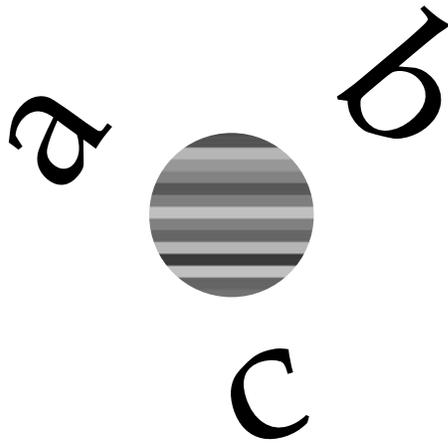


Tabla de Contenido

1	Introducción	4
2	El currículo para el desarrollo socioemocional y del comportamiento	4
3	Modelos curriculares para los estudiantes con desórdenes emocionales y conductuales	6
4	El currículo centrado en la intervención multimodal	7
5	Avalúo funcional del comportamiento	9
6	El origen y las influencias teóricas de la intervención en crisis	13
7	Problemas de conducta o crisis y sugerencias de intervención	17
8	El plan de intervención en crisis (PIC)	21
9	El currículo para el desarrollo de hábitos de estudio y la atención	24
10	Las herramientas y las estrategias de la enseñanza diferenciada e inclusiva	39
11	Los estilos de aprender y de enseñar: Implicaciones para el currículo de la Educación Diferenciada e Inclusiva	69
12	Palabras finales	72
13	Actividades de aprendizaje para el lector	73

1- Introducción

La educación diferenciada e inclusiva requiere de una serie de esfuerzos combinados e integrados de varias áreas de contenido curricular, enfoques y modelos con sus respectivos fundamentos filosóficos y teóricos. El área afectiva o socioemocional y el desarrollo de patrones apropiados de comportamiento constituye uno de los pilares de contenido y praxis curricular. Esto se hace evidente, cuando analizamos la situación de salud mental del país. Específicamente, su impacto en las escuelas y en la gestión diaria del docente.

Ligado a esto figuran el desarrollo adecuado de hábitos de estudio y procesos de atención y concentración, como herramientas básicas para que el educando logre obtener un mayor éxito en sus gestiones educativas.

Este módulo se centra en el currículo como motor generador para el desarrollo socioemocional, del comportamiento, de los hábitos de estudio, la atención y concentración. Se analizan cada uno de estos temas generadores de forma práctica con explicaciones y ejemplos concretos que facilitan su aplicabilidad a diferentes contextos. También se analizan las estrategias de enseñanza y estilos de aprender y enseñar para lograr la creación e implantación del currículo.

2- El currículo para el desarrollo socioemocional y del comportamiento

El currículo nunca es neutral cuando se refiere a la calidad de las oportunidades de aprendizaje provistas para los estudiantes con problemas y/o desórdenes de comportamiento. Este sirve de guía para los maestros y, como tal, define la secuencia de las actividades de aprendizaje y enseñanza. De esta manera, se amplían las oportunidades para aprender varias cosas en específico.

A lo largo de los años, los docentes han sido un factor determinante tanto en el crecimiento intelectual y/o cognoscitivo de los niños como en el social y el emocional. Una de las áreas de mayor preocupación que ellos enfrentan para lograr el crecimiento deseado es el manejo de estudiantes con problemas y/o desórdenes de comportamiento. El mayor desafío que han encontrado ha sido conseguir que los niños que manifiestan conductas inapropiadas, no deseadas o adecuadas, tanto en el salón de clases como en sus entornos, observen una disciplina apropiada y justa, que les permita aprender y, como resultado, que ocurra un cambio en su comportamiento. Aunque muchas veces el docente no tiene control de lo que pasa con los estudiantes antes de que lleguen a su salón de clases, sí puede ser un factor determinante en los cambios de comportamiento que puedan ocurrir en ese alumno. Es importante reconocer que un plan efectivo de disciplina, de desarrollo o enseñanza no es una estrategia aislada ni un proceso específico, ni tampoco constituye las destrezas, competencias y/o estándares necesarias de un profesional.

Para que este plan de desarrollo y enseñanza del comportamiento sea efectivo, debe existir una comunicación eficaz entre los miembros de la facultad, los estudiantes, los padres, la comunidad y las agencias pertinentes. Las escuelas deben ser los lugares donde se facilite el proceso de enseñanza y aprendizaje y el desarrollo de todos los educandos. Por tanto, estas no deben visualizarse como autónomas cuando hay que establecer métodos disciplinarios y/o de intervención.

Por el contrario, deben reconocer la importancia de establecer y mantener unas buenas relaciones y una comunicación efectiva con todas y cada una de las agencias pertinentes. De esta manera, se logrará un enriquecimiento de la enseñanza y una profundidad en la relación entre la escuela, la familia, los miembros de la comunidad, la comunidad global y el universo. Estas ideas no sólo han sido expresadas, sino puestas en práctica por grandes pioneros de la enseñanza como Pestalozzi, Dewey, Montessori y otros.

Lamentablemente, en la enseñanza pública no se ha establecido un plan de desarrollo y enseñanza del comportamiento para el desarrollo humano óptimo como objetivo primario. Las escuelas, de acuerdo a la literatura, se organizaron con el objetivo de incrementar la productividad nacional, mediante el desarrollo de hábitos de obediencia y lealtad. El enfoque de *reestructuración y excelencia* de la década de los años 80 y 90 ha encauzado sus esfuerzos hacia la competencia por la economía nacional, y sus metas giran en torno al objetivo de que la nueva generación desarrolle aptitudes y sueños que redunden en el desarrollo económico. Sin embargo, las escuelas deben permitir que el desarrollo humano tenga prioridad sobre el económico. Estas deben establecer metas para coordinar información que ayude a promover estrategias efectivas y eficientes para el desarrollo de políticas disciplinarias, planes de prácticas de intervención en los salones de clase y participación de los padres, las cuales culminen en una ejecución positiva de los estudiantes en las áreas académicas, sociales, emocionales y de comportamiento.

Los currículos son guías designadas a la formación de programas mediante los cuales cada estudiante desarrolla destrezas, competencias y/o estándares que lo llevan a convertirse en un individuo con valores que sea productivo en la sociedad en la que le ha tocado vivir. El diseño de estos currículos se basa en la premisa de que, a medida que los niños maduran, pasan a través de etapas vitales para su crecimiento, en las que ocurren aprendizajes y desarrollos específicos y óptimos de las destrezas.

Por último, haremos un llamado en favor de los valores universales humanos: la armonía, la paz, la cooperación, la vida en comunidad, la honestidad, la justicia, la igualdad, la compasión, la comprensión y el amor a través de un currículo social bien estructurado. A pesar de la importancia que tiene el comportamiento estudiantil para lograr un mejor aprendizaje, las escuelas carecen de un currículo adecuado para fortalecer esas áreas.

La disciplina y el manejo del salón de clase son fundamentos esenciales para alcanzar una buena educación, así como un currículo que toma en consideración las necesidades de los estudiantes; estos constituyen la base para el desarrollo adecuado del comportamiento.

La concepción curricular para el desarrollo socioemocional y del comportamiento

El objetivo primario y fundamental de la educación es sustentar las posibilidades inherentes al desarrollo humano. Este implica un proceso de transformación continuo, que se manifiesta en cambios físicos, intelectuales y emocionales a lo largo de toda la vida.

Este proceso no ve al niño como un receptáculo pasivo, sino como un organismo en continuo crecimiento. Las interacciones entre las estructuras del desarrollo cognoscitivo del niño y el ambiente propician un comportamiento llamado *aprendizaje*, que constituyen aquellos cambios en el comportamiento los cuales obtienen formas específicas dentro de períodos de tiempo limitados. Por el contrario, el concepto *desarrollo* se define como los cambios de comportamiento en períodos de tiempo más largos.

En este punto de vista, los conceptos *desarrollo* y *aprendizaje* han sido expuestos por psicólogos, sociólogos, humanistas y otros. Entre estos, Bruner (1961), Dewey (1938) y Kolberg (1968) le dieron énfasis al papel que juega el ambiente en el desarrollo intelectual de los niños. Otro factor importante, de acuerdo a Bruner, et. al., es la relación entre el sentimiento y el pensamiento, es decir, la interrelación entre el desarrollo cognoscitivo del niño y el afectivo. Estos procesos de desarrollo deben considerarse dentro del contexto social, así como en el salón de clase. Por otro lado, la interacción de los niños con sus compañeros, maestros, adultos y familiares es primordial para su crecimiento como persona social efectiva. Hay que reconocer que cada educando es único y valioso. Sus diferencias individuales, como parte de su ambiente, deben ser aceptadas y estimular en cada uno de ellos un sentido de tolerancia, respeto y aprecio por la diversidad humana. Cada persona es creativa individualmente y sus necesidades y talentos son únicos, tanto los de tipo físico, como los emocionales, intelectuales y espirituales. Además, posee capacidad ilimitada para aprender. La enseñanza debe transformarse de manera que se respete la individualidad de cada educando para poder construir una verdadera comunidad educativa, en la que cada uno aprenda de las diferencias mutuas y en la que se enseñe a cada uno a valorar sus puntos fuertes y se les potencie para que se ayuden mutuamente. Al final, satisfechas las necesidades de cada estudiante, se verá el resultado esperado.

El desarrollo de conocimiento es un compromiso activo y multisensorial entre una persona y el mundo, un contacto mutuo que otorga poder al que aprende y que le revela el significado al mundo. Al ser dinámica la experiencia de crecer de forma continua, el currículo no debe ser limitado, fragmentado y predigerido como si fuera el sendero del conocimiento y la sabiduría. La organización curricular de la educación debe seguir, de acuerdo a Hostos, una evolución mental.

Para este destacado pedagogo, un niño no puede conocer lo que puede una razón adolescente, ni esta percibe como la razón juvenil; ni los jóvenes, como la razón madura. O sea que, cuando se conceptualiza el currículo que se preparará, éste debe tener la organización de la educación institucional: que se desarrolle primero la *intuición*, que el niño sea curioso (elemental); luego, que pase a la etapa de la adolescencia: la *inducción*, el desarrollo de placeres intelectuales (intermedia), seguido de la *deducción*, edad de las seguridades y jactancias (escuela superior); y por último, la razón madura se subordina a la *sistematización*, la interpretación orgánica de la naturaleza, del espíritu y de la sociedad.

Las escuelas deben ser lugares que lleven al estudiante al conocimiento de sí mismo y a aprender a conocer cuál es su lugar en la sociedad, a través de un currículo diseñado con estos fines. Para iniciar a los niños, que de acuerdo a la Teoría Conductista de Skinner son tábula rasa y recipientes de información, hay que llevarlos primeramente a un orden de conocimiento en el que se utilicen los libros y se comience mediante la captación intuitiva a partir de lo percibido a cerca de la formación de conceptos: de lo concreto a lo intelectual; de lo conocido a lo desconocido; y de lo indefinido a lo definido. La interacción estudiante y maestro debe centralizarse en la ayuda al al primero en su jornada de aprendizaje personal. Por tanto, los cambios deben visualizarse como fenómenos naturales necesarios.

Durante el proceso de desarrollo del ser humano ocurren cambios en su personalidad y en su habilidad para pensar y comprender, los cuales se relacionan con facetas del desarrollo físico, cognoscitivo y emocional. Estos cambios guían al estudiante a actuar sobre la información que recibe para acomodarla a sus experiencias pasadas. El docente se convierte, entonces, en un facilitador que explora el conocimiento previo de los alumnos y les proporciona un ambiente fértil para que lleguen a sus propias conclusiones. El aprendizaje se convierte en un proceso autodirigido en el que se incluye un contrato individual con el docente, que le permite a cada estudiante abrirse y ser honestos con ellos mismos en la escuela, en la comunidad y en la sociedad en general. De esta manera, el desarrollo personal de los estudiantes en el proceso educativo, los currículos, sus objetivos y sus competencias se encaminan a provocar el aprendizaje y a adelantar el desarrollo del individuo como ser humano.

Para atender efectivamente las potencialidades y necesidades de la población estudiantil puertorriqueña, es necesario utilizar diversos enfoques y prácticas educativas que respondan a la diversidad existente en nuestros días. Los cambios en nuestra sociedad moderna y los estilos de vida emergentes resaltan la gran necesidad de atender el área social y emocional. En la actualidad los conflictos y problemas de naturaleza social y emocional son la orden del día en la mayoría de los salones de clase. Esto se debe, en su gran mayoría, a la falta de atención, por parte de las autoridades escolares, a las destrezas y competencias sociales y emocionales en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Esta situación se torna aún más compleja ante el alto número de estudiantes que presentan algún tipo de problema relacionado con el área de salud mental. A tales efectos, este módulo analiza el modelo de currículo centrado en la intervención multimodal como una alternativa práctica para atender las necesidades de los niños y jóvenes con desórdenes emocionales y de conducta. Además, se define y analiza el currículo de acuerdo con las nuevas tendencias, y el modelo multimodal, desde una perspectiva amplia de alternativas para el maestro de la sala de clases.

La redefinición del concepto currículo

Tradicionalmente el concepto *currículo* se define como el curso de estudios que se seguirá, la guía curricular del programa, la lista de destrezas, el manual de estándares, las actividades dirigidas y coordinadas bajo la dirección de la escuela y los libros y materiales, entre otras. Pero este concepto es mucho más que todo esto. El currículo es el diseño, la planificación, el desarrollo y la implantación de un proceso de enseñanza y aprendizaje basado en las potencialidades y necesidades diversas de cada estudiante. Como proceso, involucra el qué y el cómo. El *qué* se refiere al contenido, y el *cómo*, a la metodología de enseñanza. Esa metodología incluye la evaluación (*assessment*) como proceso sistemático de recopilar información valiosa acerca de uno o más estudiantes con el fin de tomar decisiones educativas apropiadas. El currículo y su desarrollo continuo dependen de la evaluación como proceso para lograr sus fines (Hoover & Patton, 1997; Wehman & Kregel, 1997).

■ Módulo 4

El currículo, además, como proceso continuo debe ser integral. Esto quiere decir que debe centrarse en el estudiante y su entorno. También, debe tomar en consideración las áreas de necesidad del estudiante para integrarlas y articularlas de forma efectiva y relevante. Para lograr la efectividad, el docente necesita tener una gama de alternativas y prácticas de donde seleccionar para el desarrollo de un currículo apropiado (Hoover & Patton, 1997; Wehman & Kregel, 1997).

Modelos curriculares para los estudiantes con desórdenes emocionales y conductuales

A lo largo del tiempo se han desarrollado varios modelos y enfoques curriculares para atender las necesidades de los estudiantes con problemas de conducta. Cada uno de estos modelos tiene una pertinencia particular para el quehacer educativo, ya que explican la naturaleza y las necesidades de los desórdenes emocionales y de conducta desde diferentes puntos de vista, y a su vez destacan la necesidad de contar con un proceso educativo dirigido a atenderlas (Kauffman, 1997; Coleman, 1992; Alderman & Nix, 1996; Dunlap & Childs, 1996; Sprick, Sprick & Garrison, 1993).

La siguiente Tabla presenta un análisis de los cinco modelos curriculares más utilizados con estudiantes que tienen desórdenes emocionales y conductuales (DEC).

3- Modelos curriculares para los estudiantes con desórdenes emocionales y conductuales (DEC)

Modelos	Naturaleza del problema de conducta	Necesidades del estudiante	Características del maestro	Currículo y prácticas apropiadas
• Psicoanalítico	• Es un desequilibrio patológico en el ser humano (id, superego y ego).	<ul style="list-style-type: none"> • Atención individual • Ayuda para identificar la raíz del problema • Análisis y reflexión de su vida • Entrevista reflexiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientado al psicoanálisis de la conducta • Atento y empático • Reflexivo • Comunicativo • Destrezas de psicoterapia • Autoexpresivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Énfasis en actividades de autodescubrimiento, reflexión y análisis • Currículo espontáneo, no estructurado • Destrezas sociales
• Psicoeducativo	• Establece la relación del desorden, sus síntomas y el funcionamiento del estudiante.	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación • Autodirección • Identificación de las causas del problema • Desarrollo de la creatividad 	<ul style="list-style-type: none"> • Promotor de cambios • Motivador • Directivo • Creativo • Buen ojo clínico 	<ul style="list-style-type: none"> • Énfasis en las necesidades individuales • Currículo y actividades que promuevan la intervención, la capacidad creadora, los materiales concretos y un ambiente estructurado
• Humanístico	• Surge como consecuencia de la pérdida de contacto con los sentimientos y la falta de autorrealización.	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación interna • Autorrealización • Autoevaluación • Desarrollo emocional • Canalización de emociones 	<ul style="list-style-type: none"> • Inspirador • Autocrítico • Evaluador • Expresivo • Consejero • Facilitador 	<ul style="list-style-type: none"> • Énfasis en ambientes no tradicionales y poco estructurados • Currículo y actividades que hagan énfasis en valores y sentimientos

<ul style="list-style-type: none"> • Ecológico 	<ul style="list-style-type: none"> • Surge como resultado de malas interacciones entre el estudiante y su ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión • Apoyo • Destrezas sociales • Manejo del ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Dirigido • Guía • Directivo • Modelo • Intervencionista • Experimentador 	<ul style="list-style-type: none"> • Currículo y actividades dirigidas al desarrollo de destrezas sociales, al control del ambiente y a la vida diaria
<ul style="list-style-type: none"> • Conductual 	<ul style="list-style-type: none"> • Se manifiestan conductas inapropiadas que se estimulan y refuerzan. 	<ul style="list-style-type: none"> • Guía • Orientación • Control • Modelaje • Refuerzos positivos y negativos 	<ul style="list-style-type: none"> • Dirigido • Estructurado • Planificador • Orientado hacia las metas • Modelo • Observador • Autoritario 	<ul style="list-style-type: none"> • Currículo y actividades que destaquen el aprendizaje de conductas apropiadas, el refuerzo, el modelaje y la modificación de conducta
<ul style="list-style-type: none"> • Ecléctico / Multimodal 	<ul style="list-style-type: none"> • Surgen problemas de conducta que tienen diversas explicaciones y fundamentos. • Cada problema es único e individual y, muchas veces, involucra a personas, ambientes y condiciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apoyo • Guía • Dirección • Autodisciplina • Autoayuda • Autocontrol • Estímulo • Motivación • Expectativas altas • Refuerzo • Comprensión 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientador • Consejero • Administrador • Directivo • Motivador • Flexible • Consecuente • Democrático • Creativo • Espontáneo • Reflexivo • Evaluador • Observador 	<ul style="list-style-type: none"> • Currículo y actividades centradas en la intervención y las necesidades del estudiante • Integración de modelos • Individualización y diferenciación • Atención del estudiante como un todo • Destrezas sociales y emocionales

4- El currículo centrado en la intervención multimodal

El currículo centrado en la intervención multimodal para estudiantes con desórdenes emocionales y de conducta (DEC) es aquel que parte de las necesidades y potencialidades individuales y colectivas de cada estudiante, con el fin de diseñar un programa de intervención que promueva el autoaprendizaje de destrezas y competencias sociales y emocionales. Este currículo integra todos los modelos prácticos utilizados para los desórdenes emocionales y conductuales y toma de cada uno aquellos elementos que sean necesarios para atender la situación particular de cada estudiante (Mueran & Jenson, 1988; Hammil & Bartel, 1986; Gallagher, 1988; Rockwell, 1993; Kameewi & Darch, 1995; Sprick, Sprick & Garrison, 1993).

■ Módulo 4

El modelo multimodal integra diversas prácticas de intervención que son el resultado de la combinación de dos o más modelos de los presentados en la Tabla. Entre las prácticas más utilizadas se encuentran las siguientes:

- la psicoterapia: proceso de ayuda correctiva mediante el psicoanálisis y la relajación terapéutica.
- la terapia de grupo: proceso de ayuda correctiva mediante el psicoanálisis, la psicoterapia, los grupos de apoyo, el proceso de grupo y las dinámicas grupales.
- la consejería conductual: desarrollo de un proceso de autoayuda en el que se enfatizan la enseñanza de las destrezas sociales, el autocontrol y la autoevaluación.
- la farmacoterapia: uso de medicamentos y alternativas nutricionales como medio para asistir a la persona en la intervención con el problema de conducta.
- los tratamientos residenciales: uso de ayuda y tratamiento intensivo para atender situaciones de crisis en un centro.
- la terapia familiar: inclusión de la familia en el proceso de cambio y ayuda al consumidor. La familia se involucra como parte causal del problema.

(Morgan & Jenson, 1988; Hammil & Bartel, 1986; Gallagher, 1988; Rockwell, 1993; Kameewi & Darch, 1995; Sprick, Sprick & Garrison, 1993).

Ejemplo de un segmento curricular centrado en la intervención y terapia

Problema/Conducta	Actividades de intervención
• Agresión	<ul style="list-style-type: none">• Exponga al estudiante a modelos de conducta pacífica (no agresivos).• Enseñe diariamente y practique con el estudiante las destrezas de autocontrol.• Establezca un plan diario para la enseñanza de conductas apropiadas.• Seleccione cuentos, literatura e información que ilustre y presente las diferentes consecuencias de la agresión.• Utilice el espejo como medio de confrontación y reflexión para el estudiante.• Ofrezca un programa estructurado de actividades cortas de 10 minutos o menos que mantengan al estudiante involucrado todo el tiempo.• Designe un área del salón para trabajar individualmente con el estudiante. Además, utilice el área para tiempo fuera con actividad de reflexión sobre la conducta del estudiante.• Trabaje con el estudiante las destrezas y competencias de solución de problemas y resolución de conflictos.• Involucre al estudiante en actividades con materiales manipulativos.• Dedique tiempo en la mañana y en la tarde para conversar con el estudiante sobre su conducta.

La atención inmediata y efectiva de los desórdenes emocionales y conductuales requiere que el maestro cuente con una gran variedad o un banco de actividades y alternativas que puedan utilizarse a la hora de diseñar intervenciones mediante la integración de diferentes modalidades para atender las necesidades de sus estudiantes. También, requiere de una labor en equipo de apoyo, colaboración y consulta para garantizar la efectividad de la implantación de estas alternativas.

Esta labor conjunta debe dirigir todo el proceso de principio a fin. Si se persigue desarrollar un proceso de enseñanza y aprendizaje centrado en la intervención de las necesidades sociales y emocionales de los estudiantes, es de vital importancia integrar dichas áreas de forma articulada en todas las actividades curriculares. Esto implica el desarrollo de actividades de aprendizaje que integren los valores, los aspectos morales y la convivencia entre los estudiantes. Sabemos que el ser humano opera de forma integrada, por lo que es necesario que cada contenido traiga consigo o provea para el desarrollo cognoscitivo, afectivo y psicomotor del estudiante.

Veamos, a continuación, algunos ejemplos de formularios, planillas, planes y estrategias representadas en tablas y gráficas para facilitar la creación e implantación del currículo, planes grupales e individuales de desarrollo, enseñanza y aprendizaje y manejo e intervención del área socioemocional y del comportamiento. Varios de estos ejemplos pueden ser aplicados y/o utilizados en diferentes escenarios y contextos educativos. Se incluyen ejemplos del avalúo funcional del comportamiento, planes, contratos y otras estrategias.

5- Avalúo funcional del comportamiento

Ejemplo: Antes, Durante, Después (ADD)

Nombre del estudiante: <u>Tomás Montesinos</u> Formas: <u>10 de 8 a 10 de 14</u> Persona que completa el formulario: <u>María Montesinos</u> Relación con el niño: <u>Madre</u> Comportamiento: <u>Llanto cuando se le dice no (cuando no se le permite hacer algo, tener algo o ir a algún lado)</u> _____ Avalúo funcional _____ Intervención Clave: 1. No se presenta; 2. Poco; 3. Aceptable; 4. Frecuente; 5. Muy frecuente							
Día	Frecuencia	Intensidad	Duración	Antecedentes	Consecuencias	Intervenciones	Observaciones y comentarios
• Lunes	• X	3	10 min.	Tomás pidió un dulce.	• Yo le grité.		
• Martes	• XX	4	15 min.	Tomás quería ver televisión.	• Se le explicó que el papá quería ver un juego.		
• Miércoles		2	6 min.	Tomás quería ir al cine.	• Yo ignoré su llanto; su padre lo reprendió físicamente.		
• Jueves							
• Viernes							
• Sábado							
• Domingo							

Adaptado, actualizado y traducido de: Cautela, J.; Cautela, J. J. y Esonis, S. (1983). Forms for Behavior Analysis With Children. Illinois, Champaign: Research Press.

**Cartel de progreso y documentación
(Ejemplo)**

Nombre del estudiante: <u>Leticia Evans</u>						
Formas: <u>10/4 a 10/8</u>						
Comportamientos	L	M	M	J	V	Subtotales
• Presta atención	//	///	/	//	///	12
• Focaliza.		/		/	/	3
• Participa en clase.	/	/		/		3
• Se involucra en las actividades de la clase		/	/		/	3
Total						25
Definiciones operacionales del comportamiento meta						
1. Mantiene el cuerpo firme en el asiento con los pies en el suelo por 15 minutos. 2. Finaliza la tarea de matemáticas sin tiempo establecido por el docente. 3. Pide permiso antes de salir del salón. 4. Mantiene silencio durante la lectura silenciosa durante un período de 20 minutos.						
Puntos necesarios para la gran recompensa <u>50</u> Pequeña recompensa <u>5</u>						

Nombre del estudiante: <u>Leticia Evans</u>						
Formas: <u>10/4 a 10/8</u>						
Comportamientos	L	M	M	J	V	subtotales
1.						
2.						
3.						
4.						
Total						
Definiciones operacionales del comportamiento meta						
5. 6. 7. 8.						

Cartel de progreso y documentación de refuerzos y recompensas

Nombre: Julio Rodríguez Forma: 1/3 a 1/9							
Comportamiento: Julio mantendrá sus pantalones secos hasta las 7:00 a.m.							
Consecuencia negativa: Si Julio no está seco hasta las 7:00 de la mañana, él tendrá que cambiar las sábanas de la cama.							
Caja de recompensas							
Estrellas semana pasada: 10							
Recompensa pequeña Si Julio se mantiene seco por dos días consecutivos, se le permitirá quedarse despierto media hora más tarde de lo usual.							
Recompensa grande Cuando Julio gane veinte estrellas, será recompensado con una tarde en el zoológico con un amigo que él escoja.							
Conductas	L	M	M	J	V	S	D
Total							

Cartel de progreso y documentación de refuerzos y recompensas

Nombre:							
Forma:							
Comportamiento:							
Consecuencia negativa:							
Caja de recompensas:							
Estrellas semana pasada:							
Recompensa pequeña:							
Recompensa grande:							
Conductas	L	M	M	J	V	S	D
Total							

**Contrato y documentación
Ejemplo**

Nombre: Mateo Correa

Forma: 2/6 a 2/13

Comportamiento: Mateo hará la cama como le fue demostrado por su madre.

Puntos de la semana pasada: 17 puntos

Contrato
Acuerdo a corto plazo

Si Mateo recoge la cama con las especificaciones estipuladas para las 9:00 a.m., tres mañanas consecutivas, se le permitirá que un amigo pase la noche de un viernes o un sábado con él. Si Mateo no recoge la cama dos veces durante una semana, se le asignará una hora adicional de trabajo el sábado.

Acuerdo a largo plazo

Cuando Mateo acumule 100 puntos por recoger su cama, se le recompensará con un permiso para ir a correr caballos y \$20.00 para los gastos y la transportación. Los puntos representan las veces que el niño recogió su cama la cama correctamente.

Firmas

L	M	M	J	V	S	D
Totales						

El currículo para el desarrollo socioemocional y del comportamiento

Actualmente, los educadores, padres y ciudadanos comparten una gran preocupación por el futuro de la humanidad. Los problemas que afectan los sistemas educativos reflejan una crisis cultural: la dificultad de la perspectiva industrial/ tecnológica predominante de guiar los problemas sociales que enfrentamos hoy de una manera humana y vivificadora. Los sistemas educativos deben ser promotores de la integración individual y social y de la realización total de los individuos. A estos les compete pensar, proyectar y regular su formación en una sociedad dada o en la prospectiva de una sociedad nueva, deseable y posible.

A lo largo de los años los docentes han sido un factor determinante en el crecimiento intelectual, social y emocional de los niños. Por ello la educación debe conectarlos al funcionamiento integral de la sociedad a través de un verdadero contacto con la vida social. La educación debe familiarizar al educando con su propio mundo interior por medio del diálogo y de las diferentes estrategias de intervención y terapias del comportamiento, ya que sin estas dos herramientas todo el conocimiento y la acción externa es superficial y no tiene sentido.

Los docentes generales, así como los de Educación Especial, frecuentemente encuentran en los niveles educativos a estudiantes que no responden a la enseñanza o que tienen comportamientos inapropiados. Estos estudiantes presentan problemas en las áreas de Lectura, Matemáticas u otras materias escolares, en los ajustes sociales o en la motivación, muchas veces presentan problemas de crisis dentro de los salones. La mayoría de estos estudiantes probablemente ha sido víctima de una pobre enseñanza o motivación, de una autoestima o de problemas emocionales. Ningún niño está inmune a estos efectos debilitantes y puede ser afectado de alguna manera.

La política actual de las leyes vigentes de proveer una educación pública, gratuita y apropiada a todos los niños en la alternativa menos restrictiva ha permitido desarrollar y documentar programas individuales para un gran número de estudiantes en salones de recurso, cada cual requiriendo atención adicional y manejo de conducta en el salón de clases. Sin embargo no es que los maestros generales no acepten la responsabilidad de educar a estos estudiantes en su salón de clase; por el contrario, sus actitudes son positivas y están dispuestos a cooperar. Una de las áreas que más les preocupan a los maestros generales es el manejo de los estudiantes con problemas de comportamiento y aquellos con conductas inapropiadas y de autoagresión, entre otras. Generalmente, estos estudiantes, de acuerdo a los maestros generales, no responden satisfactoriamente a la intervención de conducta y terminan como desertores escolares. La creación y el mantenimiento de una buena intervención en el salón de clase es un factor determinante en la efectividad del proceso de enseñanza y aprendizaje (Mastropieri & Scrugs, 1993).

Se espera que el maestro maneje un número de problemas de comportamiento que ocurren dentro de su salón de clase, tales como conductas agresivas, pelear, robar, destruir la propiedad, gritar y otras manifestaciones peligrosas para los niños involucrados y que temporalmente interrumpen el programa educativo del salón en el cual ocurren. Carr, Robinson, Taylor y Carlson (1990) puntualizaron que las intervenciones basadas en el análisis funcional son más efectivas que aquellas intervenciones que no se basan en este. El programa que el maestro elija para cada niño reflejará sus supuestos y creencias acerca del propósito de la educación, la naturaleza del aprendizaje, el rol del niño, el del maestro e incluso el de la sociedad en el proceso de la escolarización.

6- El origen y las influencias teóricas de la intervención en crisis

A principios de la década de 1940, la intervención en crisis tuvo un enfoque preventivo. Al parecer cualquier intervención dirigida a asistir a las personas en el manejo de las crisis de la vida se observó como un hecho importante, puesto que podía prevenir psicopatologías de alguna clase (Caplan, 1940). Esta prevención en crisis tomó tres formas: la *prevención primaria*, dirigida a reducir la incidencia de trastornos; la *prevención secundaria*, que reducía los efectos dañinos de los sucesos ocurridos; y la *prevención terciaria*, que reparaba el daño hecho después de que el suceso original se había presentado (Bloom, 1977; Caplan, 1964). Esta intervención toma lugar en el momento de una desorganización, resultado de una crisis.

Moos (1976) identificó cuatro influencias teóricas de las crisis:

- **La Teoría de la Evolución y la Adaptación, de Charles Darwin.** De acuerdo a la teoría de Darwin el desarrollo de la ecología humana tiene un mecanismo adaptativo esencial en los seres humanos en relación con su medio, donde se origina la lucha de los más aptos por la supervivencia.
- **La Teoría Psicodinámica, de Carl Roger (1961) y Abraham Maslow (1954).** De acuerdo con estos investigadores, es necesario darles énfasis a la realización y el crecimiento positivo del ser humano para desarrollar a un hombre completo. La premisa de la autorrealización del hombre es congruente con la teoría de Butler (1962): el comportamiento humano es intencional y está constantemente dirigido hacia logros y propósitos reestructurales. Estos teóricos contemplan la crisis como el momento cuando se bloquean los propósitos o se vuelven súbitamente inalcanzables. Además, la ven como una discrepancia entre las experiencias del niño, su autoconcepto y autoestima.
- **El enfoque de Erick Erikson (1968)** sobre el desarrollo del ciclo de vida. Este investigador propuso ocho etapas para el desarrollo, basadas en ocho crisis de la vida. Al igual que Freud, Erikson consideraba el desarrollo del comportamiento problemático dentro de estas ocho crisis. Creía que incluso el progreso esperado a través de la vida estaba vinculado a algunos problemas emocionales y que esos problemas en las etapas tempranas podían tener impactos negativos más tarde en el desarrollo del niño.
- **La Teoría de Caplan (1964).** Este fue el teórico más significativo en la intervención en crisis. Para él la crisis debía verse desde el punto de vista de saber si los niños tenían o no los recursos físicos, psicológicos y culturales adecuados para enfrentar el estrés de la vida. Basados en este punto de vista, Holmes y Masuda (1973) desarrollaron una lista de las cuarenta y tres causas más comunes de estrés que afectan el ajuste social. Mientras más estrés haya, mayor será la oportunidad para enfermarse o para tener comportamientos inapropiados.

La posición filosófica del currículo

A lo largo de la historia, los estudiantes que presentan crisis en los salones fueron alumnos con problemas; pero durante la última década del siglo veinte ocurrió un despertar en su tratamiento. El crecimiento y el desarrollo de los salones de Educación Especial y las escuelas separadas durante las décadas del 60 y el 70 resultaron en una separación de programas.

■ Módulo 4

Por un lado, la creación de programas de Educación Especial, beneficio a los estudiantes ya que el tamaño de los grupos de Educación Especial era más pequeño que el de los grupos de los salones generales; los maestros recibieron adiestramiento; y los materiales se diseñaron con especificaciones; sin embargo, esto trajo como consecuencia que las clases separadas no llenaran las expectativas de los defensores de los estudiantes con necesidades especiales, ya que se aumentó el número de clases segregadas. Otra consecuencia negativa fue la separación de los estudiantes generales y los de Educación Especial. Se prepararon salones, muchas veces fuera de las escuelas, para atender a los estudiantes de Educación Especial. No había integración, ya que el horario de almuerzo y el de salida de los estudiantes con necesidades especiales eran diferentes.

El lado positivo de la creación de los programas de educación especial fue que el desarrollo de la Educación Especial aumentó el conocimiento de los maestros generales, lo que les permitió enseñar a niños con necesidades especiales. El reto mayor para la Educación Especial fue el desarrollo de una tecnología para la enseñanza, lo que llevó a la individualización. Su enfoque fue diseñar metodología y llenar las necesidades de los estudiantes.

En esta sección, se presentará una guía con el propósito de integrar la educación general y la educación especial mediante un análisis y un diseño para la intervención en crisis. Se espera que los docentes (el general y el de educación especial) analicen el contenido y trabajen juntos las estrategias de enseñanza. A través de la colaboración, ambos podrán dar significado y revisar el currículo cuando sea necesario.

Klein, Pasch y Frew (1979) determinaron que la función del currículo escolar es desarrollar experiencias escolares positivas en los niños. Estos investigadores establecieron los siguientes supuestos para apoyar sus escritos:

- Tanto los estudiantes con necesidades especiales o sin ellas pueden beneficiarse de las experiencias de aprendizaje cuidadosamente planificadas.
- El desarrollo del currículo es un proceso sistemático que requiere colaboración entre maestros, padres y estudiantes.
- Un currículo que no toma en cuenta las necesidades y los intereses de los aprendices, las necesidades y potencialidades de la sociedad y el contenido de las materias puede resultar en un proceso de educación no apropiada para los estudiantes con excepcionalidades, necesidades especiales y/o capacidades diversas.

Por lo general los maestros se enfrentan al dilema: “¿Cómo voy a trabajar con comportamientos de crisis?” No importa lo que se vaya a enseñar, el currículo debe estar construido sobre las bases de unos análisis de un estudiante en particular. Este análisis debe considerar la madurez psicológica, fisiológica e intelectual de los estudiantes. También debe tener un pronóstico del conocimiento, destrezas y actitudes que le serán útiles al estudiante cuando finalice sus años escolares. Finalmente éste debe tener un diagnóstico del nivel actual de conocimiento y las habilidades del estudiante.

El contenido del currículo puede generarse a partir de tres fuentes: de las necesidades implícitas y explícitas (expresadas) de los estudiantes; del desarrollo de las disciplinas tradicionales como matemáticas, lenguaje y ciencias; y de las necesidades urgentes de la sociedad, tales como del trabajo, la educación, el abuso de drogas y el alcohol y otros (Tyler, 1950). El primer paso cuando desarrollamos el currículo de intervención en crisis es analizar el problema y el ambiente; luego, escoger qué aspecto del comportamiento se trabajará y cómo. Después, el maestro debe desarrollar el currículo y las prácticas de enseñanza utilizando la *Teoría Educativa para el Comportamiento*.

A continuación se incluye un ejemplo de la teoría educativa aplicada y basada en el modelo curricular de Tyler. Es un ejemplo de su utilidad en el área del comportamiento.

Teoría y prácticas de enseñanza Aplicadas a la enseñanza y aprendizaje del comportamiento

Esta teoría se utiliza para resolver problemas educativos, tecnológicos y de servicios humanos y se basa en los siguientes planteamientos:

- se enfoca en la ejecución de las metas o propósitos establecidos;
- intenta integrar los componentes del sistema para proveer una operación eficiente;
- ofrece retrocomunicación a puntos críticos en el sistema de operación;
- provee para la modificación o el rediseño del sistema cuando haya retrocomunicación.

Modelo de enseñanza de Tyler

Objetivos instruccionales	Entrada del comportamiento	Procesos de enseñanza y aprendizaje	Avaluación de la ejecución
---------------------------	----------------------------	-------------------------------------	----------------------------

Este modelo es efectivo con cualquier estudiante. Cambiar comportamientos es tanto un arte como una ciencia. El aspecto científico de la enseñanza se refleja por la planificación de la enseñanza y los enfoques curriculares; mientras que la interacción entre el maestro y el estudiante es un arte. Debido a que la enseñanza es un esfuerzo humano, una relación positiva entre el estudiante y el docente es potencialmente la recompensa más importante de toda relación humana.

La intervención del comportamiento en crisis incluye en su currículo tres componentes primarios: (a) métodos para prevenir los problemas de comportamiento, (b) métodos dirigidos a enseñar a los estudiantes las destrezas necesarias para trabajar con el estrés y (c) métodos para intervenir con el comportamiento problemático del estudiante.

Estrategias la intervención de comportamientos problemáticos en situaciones de crisis

Faguen y Hill (1989) desarrollaron estrategias para la intervención del comportamiento en crisis, entre ellas: ignorar la planificación establecida; identificar las señales de interferencia; controlar la proximidad; brindar ayuda de interés; reestructurar el programa del salón; remover objetos seductivos de la rutina; y discontinuar la tensión a través del humor. Por su parte, Long y Newman (1989) utilizaron cuatro alternativas para lidiar con la conducta en crisis: permitir, tolerar, interferir y planificar preventivamente. Estas estrategias deben utilizarse y aplicarse mediante una planificación sistemática que facilite la enseñanza y aprendizaje de los comportamientos a desarrollarse o atenderse en el salón de clases. También, es de vital importancia la implantación diaria de las actividades de desarrollo y enseñanza que acompañaran el plan diariamente. Esto debe ir articulado a la rutina y procedimientos del salón de clases.

Creación de un currículo centrado en el comportamiento problemático

Cuando se van a seleccionar los procedimientos apropiados de intervención, debe considerarse: la necesidad especial del estudiante, su nivel de dificultad, el comportamiento que refleja, la edad, el sexo, el grado y la comunidad donde vive. También hay que considerar su salud física: la visión, la audición, la nutrición y el historial familiar. Esto permite que el maestro tenga un perfil completo del alumno para utilizar las intervenciones adecuadas. Estas intervenciones pueden utilizarse tanto en el salón general como en el de Educación Especial. La expectativa es que las que se hayan seleccionado estén en común acuerdo con todo el personal escolar que trabaja con el estudiante. El uso de las intervenciones y su aplicación por parte de todos los educadores del ambiente escolar destacan la probabilidad del buen éxito del estudiante en el ambiente educativo. Estas crean continuidad a través de todos los ambientes en el cuales se desenvuelve el estudiante.

En los casos de comportamientos problemáticos que exhiban los estudiantes, es importante evaluar la extensión en la cual influyen o contribuyen al problema las variables educativas. Como primer paso hacia el mejoramiento, deben evaluarse estas variables educativas y, luego, actuar sobre el problema para reducir o controlar su influencia, ya que podrían resultar en comportamientos inapropiados.

Avaluación (“assessment”) del comportamiento

Los estudiantes con problemas de comportamiento requieren, inicialmente, que se les haga una evaluación de la conducta antes de comenzar el proceso de enseñanza. De esta forma, se sabrá qué conductas deben reforzarse y cuáles ameritan que se discontinúen. Para llevar a cabo esta evaluación, es necesario describir estos comportamientos mediante la observación directa o indirecta. Las descripciones se producen en tres niveles:

- **las descriptivas:** los comportamientos se informan en respuestas observadas o producidas.

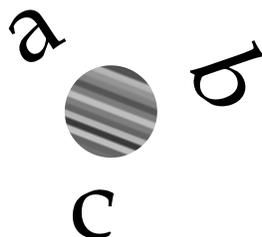
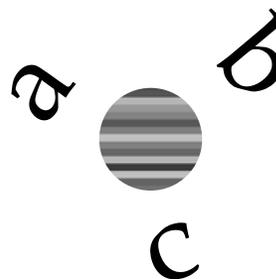
Ej. Luis le dio a Juan un puño en la boca.

- **las inferenciales:** los comportamientos se informan en interpretaciones lógicas.

Ej. Luis atacó a Juan físicamente.

- **las hipotéticas:** los comportamientos se informan a partir de explicaciones teóricas.

Ej. El coraje de Luis es el resultado de problemas con sus familiares.



Ejemplo de una evaluación

- **Destreza:** Describir verbalmente los sentimientos o el estado de ánimo.
- **Objetivo:** Dirigir al estudiante a que ofrezca una descripción verbal y adecuada de sus sentimientos y de su humor cuando se le pregunte cómo se siente.
- **Avaluación:**
 1. Avalúe el conocimiento previo del estudiante.
 2. Utilice una tarea de avalúo. Cuando el estudiante esté demostrando signos de emociones, como de alegría o tristeza, pregúntele cómo se siente. Observe si su descripción verbal es consecuente con el comportamiento que esté exhibiendo el alumno.
- **Evaluación:**

Comportamiento	Proceso de enseñanza
1. _____ El estudiante exhibe la destreza a un nivel aceptable.	Logrado. No enseñanza necesaria.
2. _____ El estudiante ocasionalmente exhibe la destreza a un nivel más bajo que lo aceptable.	Refuerzo social o estrategias de contingencia para aumentar la ejecución.
3. _____ El estudiante no exhibe la destreza.	Utilice la estrategia de modelaje social para enseñar la destreza. Además, use el esfuerzo social o la estrategia de contingencia para aumentar o mantener la destreza.

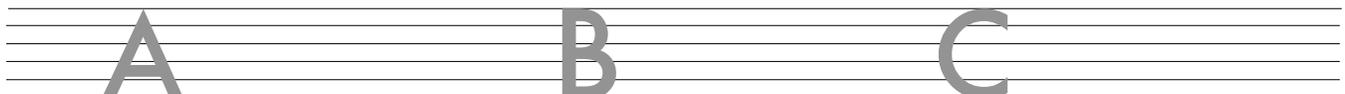
- Seleccione la estrategia de enseñanza basada en la información de la "evaluación"

Enseñanza a través de la estrategia

Avalúo Ambiente Natural

Aumente y mantenga la destreza a través del refuerzo social o la estrategia de contrato de contingencias

- Resuma el proceso para seleccionar y enseñar comportamientos sociales



A continuación, se presentan ejemplos de problemas de conducta o crisis con algunas sugerencias de intervención.

7- Problemas de conducta o crisis y sugerencias de intervención

Problemas	Sugerencias de intervención
<p>1. Autoagresión</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hablar con el estudiante para explicarle qué cosas incorrectas hizo y qué debió haber hecho. • Identificar a un compañero que actúe como modelo positivo para que el estudiante aprenda a imitar comportamientos apropiados. • Ser firme y consecuente con las normas establecidas. • Separar al estudiante del compañero que estimula el comportamiento inapropiado.
<p>2. Agresión hacia otros</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Enseñarle al estudiante destrezas de autocontrol y de respeto hacia otros. • Separar al estudiante del grupo cuando se torna agresivo. • Involucrar a los padres en el manejo de la disciplina. • Preparar un plan de disciplina grupal y otro individual. • Preparar un plan de trabajo de colaboración con el personal escolar. • Reforzar al estudiante para mantenerlo en las áreas asignadas.
<p>3. Interrupciones continuas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reforzar al estudiante para que se mantenga en el área asignada por un período de tiempo específico. • Establecer normas claras y específicas dentro del salón de clases. Por ejemplo, quitarle privilegios cuando no las siga. • Sentar al estudiante lo más cerca posible del docente. • Evaluar las tareas dadas para determinar si son fáciles, difíciles, muy largas o si el tiempo es muy poco para realizarlas. • Ser consecuente en la aplicación de las acciones establecidas para asumir las consecuencias por la conducta inapropiada. • Ofrecer actividades organizadas en áreas asignadas. • Reforzar a aquellos estudiantes que no interrumpen en el salón. • Ofrecer al estudiante la oportunidad para socializar en las áreas designadas. • Requerir que el estudiante se mantenga en las áreas designadas por períodos cortos de tiempo; aumentar el tiempo gradualmente, de acuerdo a el estudiante demuestre progreso. • Supervisar adecuadamente en las áreas designadas.

Problemas	Sugerencias de intervención
<p>4. Retar la autoridad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evitar forzar u obligar al estudiante a participar en situaciones de grupo. • Reducir el énfasis en las competencias. • Permitirle al estudiante que trabaje en actividades grupales (trabajo cooperativo). • Evitar imponer su autoridad. • Redactar un contrato con el estudiante en el que se especifique qué conductas espera de él (ella); las recompensas estarán disponibles cuando el término del contrato se haya logrado. • Evitar retar al estudiante. • Redirigir la conducta del estudiante. • Tratar varias agrupaciones para determinar en qué situaciones se siente más participativo. • Ser proactivo. • Permitir que el estudiante deje la actividad de grupo y regrese a su trabajo, cuando dicha actividad ya no sea exitosa. • Demostrar respeto por las opiniones de los estudiantes, sus respuestas y sus sugerencias.

Problemas	Sugerencias de intervención
<p>5. Cambios drásticos de temperamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evitar cambios en la rutina. • Hablar con el estudiante y explicarle o preguntarle ¿qué ha ocurrido para que cambie así?, ¿qué es lo que le molesta? y ¿cómo se le puede ayudar? • Remover al estudiante de la actividad y, si es posible del salón, si se observaran los síntomas antes del cambio. • Asignar al estudiante responsabilidades en situaciones de grupo, de tal manera que otros puedan verlo de forma positiva. • Ignorar los cambios del estudiante en situaciones en las que no haya crisis. • Ser firme y consistente en la implantación de las normas y en la eliminación de privilegios. • Preparar un plan individual. • Anticipar los cambios. • Enseñar al estudiante una variedad de formas para resolver problemas en situaciones de conflicto. • Modelar al estudiante diferentes maneras de resolver problemas en situaciones de conflicto. • Establecer un patrón de conducta para el estudiante.

Problemas	Sugerencias de intervención
<p>6. Impulsividad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reforzar al estudiante por demostrar habilidad para resolver apropiadamente situaciones de coraje. Este refuerzo se basará en el número de veces que el estudiante tuvo éxito. Gradualmente, se aumentará el número de veces requerido para los refuerzos; mientras el estudiante demuestre éxito. • Identificar a un estudiante que sirva de modelo para imitar conductas positivas. • Asigne tareas y actividades cortas que el estudiante pueda realizar en un tiempo determinado. • Mantener un ambiente estructurado en su salón de clase. • Explicar al estudiante que es natural sentirse impulsivo; lo importante es reaccionar a las consecuencias que eso pueda traer. • Darle un tiempo fuera al estudiante cuando tenga coraje. • Mostrar láminas, dibujos y retratos al estudiante para moldearle la conducta deseada. • Aumentar la actividad física del estudiante. • Demostrar al estudiante situaciones conflictivas hipotéticas, en las que se le requiera que sugiera soluciones apropiadas.

Problemas	Sugerencias de intervención
<p>7. Inatención/ distracción</p> <p>8. Déficit de Atención</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar al estudiante modelos —ya sean láminas, cuadros o vídeos— de cómo prestar atención y evitar distraerse. • Sentar al estudiante cerca del docente. • Establecer control y aumento del lapso de atención. • Estructurar el ambiente del salón de clases de tal manera que el estudiante tenga oportunidades de interactuar con otros compañeros en actividades y ejercicios. • Reforzar la conducta deseada. • Utilizar una escala de observación para llevar un récord del aumento del lapso de atención. • Reducir las distracciones y ruidos en el salón. • Involucrar al estudiante en actividades extracurriculares para aumentar su interacción y disminuir su distracción. • Repetir las instrucciones tantas veces como sea necesario y repasarlas si así se le requiere • Hablar de frente al estudiante. • Asignar al estudiante responsabilidades para ejecutarlas durante la realización de las actividades en el salón de clases. • Establecer y observar que se llevan a cabo los acuerdos del contrato con el estudiante.

Problemas	Sugerencias de intervención
<p>9. Hiperactividad</p> <p>10. Hipoactividad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reforzar continuamente al estudiante cuando la conducta sea positiva. • Proponer actividades variadas. • Permitir que el estudiante se involucre en actividades por períodos de tiempo cortos en el salón de clases. • Utilizar modelos positivos para que el estudiante aprenda destrezas de autocontrol. • Enseñar al estudiante formas apropiadas de interactuar con los compañeros en actividades dentro del salón y fuera de él. • Asegurarse de que las actividades que se realicen dentro el salón y fuera de él están estimulando la atención del estudiante. • Proponer actividades variadas de Educación Física. • Permitir al estudiante que escoja un grupo de compañeros con los que se sienta seguro; no le imponga el grupo en el que trabajará. • Asegurarse de que las demandas sociales y académicas de las situaciones del grupo están dentro del nivel de habilidades del estudiante. • Permitir que se produzca un aprendizaje activo.

Problemas	Sugerencias de intervención
<p>11. Falta de motivación y autoestima</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Proponer actividades cortas y variadas. • Ubicar al estudiante en el grupo de actividades que prefiera. • Ofrecer un menú de actividades de enseñanza y aprendizaje • Permitir que se produzca un aprendizaje activo. • Reducir el énfasis en las competencias; el miedo a fracasar puede causar que el estudiante no quiera trabajar en grupo. • Cambiar la rutina frecuentemente. • Reforzar al estudiante cuando realice tareas, aunque no las termine. • Reforzar verbalmente al estudiante cada vez que sea posible. • Involucrar a los padres en la educación del niño. • Exhibir los trabajos que hace el estudiante y elogiarlos. • Enviar cartas al hogar del estudiante con mensajes positivos. • Utilizar al estudiante como portavoz del grupo cuando haya alguna petición que hacer. • Otorgar certificados y méritos.

8- El Plan de Intervención en Crisis (PIC)

La intervención en crisis es un proceso que se lleva a cabo con el propósito de ayudar a una persona a manejar un hecho traumático, de modo que haya menos consecuencias negativas, y surja una mayor probabilidad de crecimiento. Además, busca influir activamente en el funcionamiento de una persona durante un periodo de desequilibrio y aliviar el efecto inmediato de los eventos estresantes, y ayudar a estabilizar las actividades afectadas por una crisis .

Cuando se va a preparar un Plan para la Intervención en Crisis, es necesario tener un perfil de la conducta o de las conductas que se quieren intervenir. Este perfil debe tener la información que se produzca a partir del proceso siguiente:

■ **Definir el problema.** El docente define el problema inmediato y organiza las estrategias. Debe comenzar a elaborar un portafolio para obtener información pertinente y registrar una lista de todas las conductas del niño. También es necesario que identifique las potencialidades y las necesidades del estudiante.

■ **Obtener información y analizarla.** El docente debe observar la conducta del estudiante, por lo menos, durante 48 horas. Luego, completará los cuestionarios de la maestra. Evite implantar cambios en ese tiempo y analice la conducta objetivamente. Incluya la puntuación de exámenes, las notas pasadas y las presentes, los informes médicos y psicológicos, los comentarios de los padres y las anotaciones de reuniones previas.

■ **Entrevistarse con el estudiante.** El docente le comunicará al estudiante que está preocupado y que está tratando de entenderlo mejor. Le hará preguntas para entender y clarificar y tratará de reflejar sus sentimientos. Discutirá con él posibles soluciones a su problema. Entonces, ambos establecerán las metas y tratarán de trabajar en ellas. Si continúan los problemas, el docente le dejará saber al estudiante que necesita más ayuda.

■ **Entrevistarse con los padres.** El docente expresará a los padres su preocupación por el estudiante. Les hablará primero sobre las potencialidades y las conductas positivas y, luego, abordará las negativas. Al hablarles sobre los problemas, comenzará por el progreso académico, revisando sus notas. Luego, como una forma objetiva de comenzar la discusión del problema, abordará el tema del cuestionario que elaboró. Intentará conocer la percepción de los padres sobre el problema y las conductas del estudiante en el hogar. Es importante evitar ofrecer diagnósticos o hablar de medicamentos.

■ **Programar una intervención durante dos semanas.** Al finalizar la conferencia, el docente debe decidir qué estrategia utilizará para una conducta en específico. Esta deberá implantarse tanto en la escuela como en el hogar.

■ **Evaluar la intervención.** Después de dos semanas, la intervención debe ser analizada y, si no ha sido exitosa, se requerirá, entonces, una asistencia muy profunda. El docente consultará a los padres y a otros especialistas y determinará un plan de acción.

Modelo del Plan de Intervención en Crisis (PIC)

<p>Nombre _____</p> <p>Escuela _____</p> <p>Grado _____</p> <p>Edad _____</p> <p>Fecha de redacción _____</p> <p>Fecha de revisión _____</p> <p>(Mensual /Anual)</p>
<p>Incluir en hojas separadas: el resumen de antecedentes, las intervenciones previas, el patrón de conducta del estudiante, las respuestas a las disciplinas o estilos de aprendizaje, las intervenciones con padres, las consideraciones especiales (condiciones de salud) y las técnicas u opciones de programaciones disponibles.</p> <p>Problema:</p> <p>El estudiante habla muy alto, manifiesta conductas inapropiadas, las cuales tienen un potencial para hacerse daño a si mismo a otros o a la propiedad.</p> <p>Meta:</p> <p>Eliminar las conductas inapropiadas que interfieren con la oportunidad de Eric, adquirir y desarrollar destrezas académicas.</p> <p>Plan</p> <p>Estrategias, consecuencias, acciones, servicios u opciones de programas que se implantarán.</p>

■ **Ejemplo del Plan para la intervención de conducta en el salón de clase.**

Se espera que Eric respete las siguientes normas del salón de clases:

- Respeto a sí mismo y a los demás (Por ejemplo: esperar el turno, reconocer los pedidos que se le hacen, utilizar acciones y lenguaje adecuados)
- Respetar la propiedad (utilizar materiales de forma adecuada)
- Mantenerse en su tarea
- Seguir las directrices del docente (levantar la mano, sentarse, seguir instrucciones sin hacer comentarios)

Se le ofrecerá refuerzo positivo de contingencia de forma intermitente durante una serie de clases exitosas. Los refuerzos que se incluyen serán: tiempo libre, tiempo en la biblioteca, más tiempo en la clase de Educación Física y otras actividades aceptables definidas por el docente y el estudiante.

Si una de las normas es violada, se le dará un aviso con una explicación concreta de cuál fue la conducta inaceptable y de cuál es la conducta esperada y adecuada para la situación inmediata. Si el aviso es suficiente, la clase continúa con el refuerzo y el reconocimiento por la conducta aceptada.

Si después del aviso Eric continúa con la misma conducta, se establecerá un proceso de tiempo fuera de la clase. Se removerá al estudiante del salón por cinco minutos. Si aún así la conducta continúa, será removido del salón donde ocurrió la conducta hasta el próximo período.

El mismo día la maestra puede hablar con el estudiante para resolver el conflicto por medio de la conversación, para asegurar que entiende las expectativas de la clase y analizar alternativas y métodos aceptables para lidiar con el incidente.

Si el patrón de conducta continúa, el Comité de Programación y Ubicación (COMPU) de la escuela deberá reunirse para considerar estrategias de intervención, alternativas de programas u otros servicios relacionados que sean más apropiadas.

Agencia o persona responsable

- Maestros generales
- Maestros de Educación Especial
- Director
- Maestra el salón de clase
- Comité de Programación y Ubicación (COMPU)

Tiempo para recoger datos

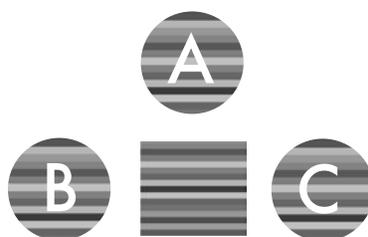
- Documentar la conducta diaria
- Fecha, tiempo, duración, incidentes y precipitaciones de la conducta
- Documentación de la suspensión
- Minutas de la reunión del COMPU

Ejemplo del modelo de un plan semanal

Los objetivos educativos diarios o semanales deben tener seis categorías: conocimiento, comprensión, aplicación, análisis, síntesis y evaluación. Estas categorías reflejan una concepción jerárquica del aprendizaje y aumentan las destrezas cognitivas a niveles más altos. Este proceso determina el desarrollo de cada categoría antes de moverse a un nivel más elevado.

Plan semanal

<p>Objetivo:</p>	<p>Al finalizar la semana, Eric Pablo identificará el número de veces que exhibió una conducta inapropiada en el salón general y en el de Educación Especial y las razones que tuvo para manifestar esa conducta.</p>
<p>Actividades:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Preparar, en conjunto con el estudiante, una tabla en la que él anotará el número de veces que tiró los libros y los pupitres para no hacer la tarea y el que utilizó palabras obscenas. 2. Presentar al estudiante láminas sobre las posibles consecuencias de su conducta y pedirle que observe y escuche algunos videos. Luego, conversar con él para que reconozca la importancia de comportarse adecuadamente. 3. Dirigir al alumno a expresarse por escrito, así como a través de dibujos o verbalmente, sobre la importancia de no romper los objetos del salón ni utilizar palabras obscenas. Luego, organizar la clase en pequeños grupos y, mediante la estrategia del modelaje, enseñarle a Eric a autocontrolar su comportamiento, para que finalice sus trabajos.
<p>Evaluación:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Refuerzo de contingencia para una conducta positiva. • Cada docente analizará la conducta de Eric después de cada período de clase. Además de reforzarle verbalmente y de llevar una escala de observación de su conducta, se implantará el siguiente plan de refuerzos: <ul style="list-style-type: none"> • Si durante ocho horas de cada día Eric no exhibe antecedentes o conductas inadecuadas, se le permitirá seleccionar actividades de refuerzo, entre las que se incluye tiempo en la computadora, tiempo libre u otras. • Si después de cinco días consecutivos la conducta objeto (“target”) no ha sido exhibida, se le dará una hora extra de tiempo libre. • Si después de cuatro semanas la conducta inapropiada no se ha presentado, Eric tendrá más opciones de recompensa. <p>Nota: Sea consecuente en la intervención; si dice algo, cúmplalo. Las recompensas que se ofrezcan deben ser de interés para el estudiante y no deben presentar peligro para él.</p>



9- El currículo para el desarrollo de hábitos de estudio y la atención

El estudiar es un proceso complejo, ya que comprende un esfuerzo sistemático de asimilar, comprender, adquirir, fijar y recordar información. Factores como la motivación, la buena salud física, el desarrollo de una autoestima positiva son esenciales para que los estudiantes puedan obtener resultados positivos en su experiencia de estudiar.

Diferentes investigaciones destacan la necesidad de incrementar el desarrollo de las destrezas de estudio (McKenzie, 1991) y señalan que es deber del maestro proveer a los estudiantes de las oportunidades para utilizarlas adecuadamente. Con frecuencia, el hogar y la escuela son los lugares más adecuados para ayudar al estudiante a desarrollar este tipo de destrezas.

Ciertamente que la totalidad del alumnado en una escuela se beneficia del desarrollo de las destrezas de estudio en todos los niveles académicos. Pero, particularmente, los estudiantes con problemas específicos de aprendizaje, que manifiestan dificultades significativas en la adquisición y el uso de habilidades para escuchar, hablar, leer, escribir, razonar y hacer cálculos matemáticos, necesitan desarrollar y enriquecer medios que les permitan una mayor ejecución en su trabajo escolar, es decir, destrezas que los ayuden a estudiar y a realizar sus tareas eficazmente.

La tarea de enseñar a estudiar no se logra en poco tiempo, ni aplicando técnicas en unas asignaturas específicas. Es un proceso integrador que debe comenzar con la experiencia escolar temprana del estudiante. La función del maestro es muy importante, porque identificará las necesidades del estudiante y proveerá oportunidades para enseñar y practicar las destrezas necesarias, en el ambiente estructurado del salón de clases. En este proceso es importante también integrar a los padres, ya que estos, junto a los maestros, deben unificar criterios en una acción conjunta para apoyar al estudiante, ya sea reforzando las conductas positivas o promoviendo una mayor disciplina.

Gall (1988) señala que el maestro es el mediador en la enseñanza de las destrezas de estudio. Destaca la relación entre el maestro y el estudiante, e indica que el primero media con el currículo para determinar qué es lo más importante que el alumno debe aprender y cómo lo debe aprender. Lo podrá observar en los exámenes, las tareas, las asignaciones y la participación diaria en la sala de clases. También debe dejarle saber al estudiante las prioridades y expectativas, de manera que pueda responder de una forma más efectiva y eficiente.

En este módulo se presentan diferentes ejercicios que el maestro o facilitador puede utilizar con sus estudiantes, en la tarea de fomentar y desarrollar destrezas de estudio. Inicia con comentarios al maestro sobre la importancia de integrar en su contenido curricular estas destrezas para que los estudiantes puedan alcanzar mayor éxito en su trabajo escolar. La parte de los ejercicios va dirigida a los estudiantes y está acompañada de una autoevaluación que les permitirá reflexionar sobre las destrezas de estudio que necesitan atender.

Es importante destacar que, al momento de desarrollar este programa, es necesario que se hagan los ajustes necesarios, de acuerdo con las necesidades y fortalezas de los estudiantes. La flexibilidad, el apoyo y la consecuencia garantizan el poder asimilar nuevos aportes y, por tanto, permitirá un enriquecimiento mayor para el estudiante. A fin de aumentar la probabilidad de mejores resultados, debe involucrarse de forma activa a los padres y a otros recursos disponibles en la comunidad escolar, tales como el orientador, el trabajador social y el psicólogo, a base del caso. También es esencial considerar que las actividades presentadas son tan solo un punto de partida; existen otras fuentes de información sobre los temas presentados con las que podrá contribuir a lograr los objetivos trazados.

La concepción curricular

La dignidad del ser humano se basa en que “es persona”: un ser dotado de inteligencia y de libre voluntad, capaz, por lo tanto, de conocer; poseedor de un cuerpo y una mente que lo hacen singular y único. La vida del ser humano la debemos ver como algo dinámico y cambiante. El individuo se hace en libertad y responsabilidad dentro de un marco de posibilidades ofrecidas por la herencia y actualizadas por el ambiente. El proceso educativo debe ayudar a la formación total e integral de la persona al promover su desarrollo total en todas las dimensiones (física, emocional, social, e intelectual), unido al desarrollo de los más altos valores y del compromiso personal y patrio. Por lo tanto, el estudiante debe encontrar gozo a través del estudio crítico, atento y motivador, apoyado en una enseñanza de calidad y excelencia, a base de sus necesidades.

Diferentes marcos conceptuales y teóricos nos ayudan a comprender la naturaleza del comportamiento humano, así como el proceso de aprendizaje, al brindarles, a los padres, maestros y personal de apoyo, los parámetros y guías para la enseñanza de destrezas de estudios, tan necesarias para el éxito en el trabajo escolar. Una visión ecléctica permite comprender y entender ese proceso dinámico de la vida. El Humanismo considera que las personas tienen interiormente la capacidad de hacerse cargo de su vida y de promover su desarrollo, al destacar las capacidades del individuo, para realizar las cosas de forma saludable y positiva y al utilizar las cualidades exclusivamente humanas, tales como la opción, la creatividad y la autorrealización (Abraham Maslow y Charlotte Bilhler, 1954).

En este tema, las aportaciones de Dewey (1910) siguen teniendo relevancia. Este destacado filósofo e investigador consideró la escuela como una sociedad democrática en miniatura, en la que el estudiante podría aprender y practicar destrezas necesarias para la vida. Señaló que el propósito de la educación era brindar al individuo las destrezas y las herramientas necesarias para interactuar con su medio ambiente, ya que el ser humano se encuentra siempre en un proceso constante de cambio. De esta manera, las destrezas de estudio son destrezas para la vida misma; entre ellas: la organización, la planificación, la lectura, la comunicación efectiva, la planificación del tiempo y la concentración. El desarrollo de todas estas destrezas contribuirá significativamente a que el alumno logre el éxito en los trabajos escolares.

Las destrezas de estudio

El aprendizaje es un proceso mediante el cual un individuo desarrolla su conducta como consecuencia de la experiencia o del ejercicio. Este aprendizaje le permite responder de manera más efectiva a las exigencias del ambiente. Toda persona tiene la capacidad para descubrir, inventar y crear; en otras palabras, tiene la capacidad de

aprender. Cuando hablamos de estudio, nos referimos al esfuerzo que hace el individuo para aprender del conocimiento y la experiencia. No puede haber aprendizaje sin esfuerzo. Estudiar es un esfuerzo sistemático y es más efectivo, duradero y comprensivo si nos valemos de unas estrategias adecuadas que nos lo faciliten.

Las destrezas de estudio o de aprendizaje, como muchos las conocen son esenciales para los estudiantes de todos los niveles escolares. Su adquisición debe introducirse temprano en el proceso educativo del niño. Se sabe que las personas que desarrollan aptitudes para aprender sacan mejor provecho de la vida porque buscan nuevas oportunidades para crecer y obtener mayores conocimientos. Por ello, si un estudiante posee estas aptitudes se beneficiará más de la escuela y, a su vez, estará mejor capacitado para alcanzar otras metas y objetivos en su vida.

Saber estudiar es imprescindible para dar con la batalla del fracaso escolar, con los problemas de autoestima y de motivación que afectan no solo a estudiantes con problemas específicos en el aprendizaje, sino a la población estudiantil en general. Urge enseñar estrategias de estudio que les permitan a los alumnos comprender, profundizar, desarrollar, refinar y disfrutar de la experiencia de aprendizaje mediante la obtención de mayores logros. Sin embargo, las destrezas que desarrolla el alumno para el estudio o el aprendizaje no sólo serán útiles en el ámbito escolar, sino también en áreas que trascienden la escuela. Cuando aprendemos a escuchar con atención, por ejemplo, no solo nos beneficiamos en la experiencia de la sala de clases, sino en todas nuestras relaciones a lo largo de nuestra vida. Por ello, estas destrezas de estudio o aprendizaje se desarrollan para toda y para todo en la vida.

Recientemente, este tema se ha destacado en relación con los estudiantes que tienen excepcionalidades (Polloway & Patton, 1989). La literatura actual destaca la necesidad de aumentar el desarrollo de las destrezas de estudio; por ejemplo, McKenzie (1991) dice que es deber de los maestros proveer oportunidades a los estudiantes para que utilicen las destrezas de estudio y, de acuerdo con Gearheart y Weishahn (1988), algunos estudiantes que tienen problemas de aprendizaje no poseen las destrezas de estudio adecuadas para tener éxito en el salón de clases. Desafortunadamente, a muchos adolescentes con problemas de aprendizaje no se les enseñó a trabajar con destrezas de estudio en la escuela elemental (Allen & Deshler, 1979).

Smith y Wilson (1989) también reportaron que estudiantes del nivel secundario con problemas de aprendizaje demostraron dificultades con la destreza de escuchar. Además tienen dificultades con las destrezas de organizar y obtener información. Mercer y Mercer (1989) notaron problemas en la destreza de tomar exámenes. Esta evidencia sugiere que hay una gran necesidad de que se fomente el desarrollo de destrezas de estudio en los estudiantes con necesidades especiales en los niveles elemental y secundario, así como también las competencias asociadas con adquirir, recordar, organizar, sintetizar, grabar y usar información (Devine, 1987). Estas destrezas ayudan a enfrentar al estudiante con el proceso de aprendizaje.

Hoover (1990) describe estas competencias de la siguiente manera:

- Desarrollo: el paso crucial en el aprendizaje, la primera experiencia del estudiante
- Grabación/recuerdo: incluye la comunicación verbal y escrita. Considera cualquier actividad en el salón de clases que requiera que el estudiante grabe respuestas
- Localización: la búsqueda de información
- Organización: arreglo y manejo efectivo de actividades de aprendizaje
- Síntesis: integración de elementos
- Memorización: Recordar material aprendido y almacenar información.

En el proceso de aprender hay etapas que pueden parecer difíciles; sin embargo, no hay que tenerle miedo a transcurrir por ellas. El proceso para adquirir conocimientos es gradual y, para que sea exitoso, hay que tomar en cuenta que cada persona tiene su propio estilo(s) de aprendizaje.

Los tipos de destrezas de estudio

El desarrollo de las destrezas de estudio puede ayudar significativamente a mejorar el trabajo escolar de los estudiantes de todas las edades y habilidades, particularmente de aquellos con necesidades especiales. Los alumnos que tienen buenas destrezas de estudio aprenden cómo concentrarse en la información importante; cómo conectar la nueva información a la anteriormente aprendida; espaciar las sesiones de estudio a lo largo de diferentes días; y dedicar más de una sesión para aprender el material nuevo. También aprenden a usar sus diferentes sentidos (visual, auditivo, cinético y táctil) en el proceso de enseñanza; a revisar la tarea corregida y las pruebas; a planificar estrategias de aprendizaje; y a trabajar para mejorar su comprensión al leer y escuchar.

La planificación del tiempo

El planificar el tiempo es una de las destrezas más importantes y de mayor utilidad que una persona puede aprender. La clave está en saber organizar o distribuir el tiempo que se tiene disponible. Por ello, cuando un estudiante aprende a planificar su tiempo está invirtiendo tanto en su etapa escolar como en la de su adultez, ya que cuando sea mayor tendrá más responsabilidades y, si sabe cómo manejarlo, podrá beneficiarse más y trabajar con mayor efectividad, lo que le permitirá lograr sus metas inmediatas y futuras.

La planificación del tiempo conlleva atender tres áreas fundamentales: el manejo eficaz del tiempo, la distribución del tiempo y la preparación de un horario o un programa. Veamos algunas recomendaciones.

El manejo del tiempo

El manejo del tiempo conlleva el uso efectivo de los espacios diarios para completar las asignaciones y responsabilidades que cada persona tiene. Incluye tomar tiempo para organizar el ambiente, para hacer proyectos, lecturas asignadas y buscar referencias sobre el material. Es muy importante también establecer un equilibrio en el horario, (Kerr, Nelson y Lambert, 1987).

Los maestros que atienden a estudiantes con necesidades especiales deben estructurar las situaciones de aprendizaje para animarlos a que utilicen su tiempo responsablemente. Deben dirigirlos a evaluar todas las actividades que realicen durante el día y que son necesarias para su crecimiento y desarrollo: el descanso, la alimentación, el aseo personal, los intereses/pasatiempos, los deportes y los estudios. También deben llevarlos a que tomen conciencia del tiempo que le dedican a cada actividad y a crear un equilibrio entre las actividades. El control del tiempo provee mayor oportunidad de disfrutar y usar otros recursos de la manera que prefieran. Por eso, en la medida que creen conciencia de cómo invierten su tiempo, podrán hacer ajustes y controlarlo para emplearlo en las cosas que realmente sean importantes.

Es fundamental que el docente siga el horario fielmente. Si distribuye el tiempo sabiamente, podrá hacer las cosas a tiempo y, a la vez, relajarse. Por ello, ayude a los alumnos a crear conciencia del tiempo y a no postergar las responsabilidades que tenemos. Recomiéndeles que:

- establezcan prioridades y se fijen metas pequeñas;
- sigan un horario;
- identifiquen el tiempo del que disponen para realizar una tarea;
- segmenten la tarea en varias partes;
- vayan realizando las tareas y marcándolas cuando las termine;
- se premien cuando completen cada pequeña meta.

También es importante que, al final de todo el programa trabajado, se autoevalúe para determinar si se siente bien por todo lo que ha logrado hacer.

La distribución del tiempo

Seguramente, los estudiantes se enfadan cuando obtienen notas deficientes y los regañan en sus hogares. Entonces, les aplican un castigo y no les permiten ver televisión o no los dejan salir. Mejor opción sería que pudiesen ver televisión diariamente, salir, llamar por teléfono y sacar buenas notas. Sin embargo, la idea no es hacer de los alumnos unos "come libros" (aquellos que se "comen" los libros estudiando la víspera del examen), sino convertirlos en "estudiantes" de verdad. Para ello es esencial que conozcan sus fortalezas y sus necesidades, para poder atenderlas adecuadamente.

A continuación, se presentan algunas recomendaciones que les garantizarán a sus alumnos que podrán hacer todo eso y sacar muy buenas notas, siempre que se esfuercen y estudien un poco todos los días.

- Administrar bien su vida y su tiempo; son suyos. Preparar un horario diario de lo que deben hacer.
- Comparar el tiempo que piensan dedicarle a cada tarea con el que realmente le dedican.
- Planificar cómo utilizarán el tiempo a partir de ahora.
- Reservar tiempo para las actividades que son parte de su vida diaria: comer, dormir, ir a la escuela, jugar y estudiar.
- Estudiar a la hora que más les guste y cuando mejor crean que pueden hacerlo, pero siempre a la misma hora. Les ayudará a desarrollar buenos hábitos de estudio. Las mejores horas de estudiar son antes de comer y cuando no estén cansados.
- Acostarse temprano.
- Aprovechar los ratos libres para estudiar. Es mejor estudiar períodos cortos, en lugar de períodos muy largos.
- Estudiar primero las asignaciones y los trabajos más difíciles. Así estudiarán lo más fácil en menos tiempo.
- Decidir cuánto tiempo se necesita para cada asignatura y dedicarle su tiempo aunque no haya exámenes. Si los hubiera sin avisar, siempre se estará preparado.
- Repasar las notas de cada materia inmediatamente después de la clase. Reservar tiempo los fines de semana para estudiar y repasar el material cubierto.
- Organizar el tiempo de forma que puedan hacer todo lo que deseen. Deben ser sinceros consigo mismos. El horario debe serles útil, por lo que deben seguirlo y mejorarlo cuando haga falta. Pedir ayuda al maestro o al orientador cuando sea necesario.

- Recordar que siempre deben llevar los siguientes objetos al lugar donde estudian: lápices con punta, sacapuntas, libros, libretas de las clases, diccionarios, goma de borrar, regla y todo aquel material que crea necesario para realizar su labor eficazmente.

La preparación de un horario. Cuando elabore un horario, no tiene que preocuparse por si puede cumplir con todo o no. Lo importante es saber cómo organizar las secciones del tiempo que tenga disponible de una manera amplia, que le permita tener un panorama de todo el semestre escolar y de cómo utilizará el tiempo cada semana y cada día. Entre las recomendaciones que podemos sugerir están las siguientes:

- **Elabore un horario para todo el semestre.** Indique las actividades que sean ineludibles, tales como: el horario del alumno, las actividades escolares, las actividades en horario extendido programadas, los períodos de biblioteca después del horario lectivo, las obligaciones familiares y algunos espacios de tiempo libre que quieran programarse. Es importante, además, que anote la fecha cuando comiencen los proyectos importantes y la fecha cuando deban terminarlos.
- **Prepare un horario para la semana.** Enumere los sucesos principales, las actividades y las tareas que debe hacer durante la semana. Deben incluirse también las tareas que no se relacionen con el estudio. También, haga una lista cada noche de las tareas que tendrá que realizar al otro día. Si anota todo lo que tiene que hacer la noche anterior, al otro día estará listo para hacer lo que debe sin perder el tiempo que debe dedicarle al estudio.
- **Evalúe el horario.** Espere un período aproximado de tres semanas y determine si el horario que preparó es eficaz. Puede formularse cada día preguntas como las siguientes:
 - ¿Terminé las tareas escolares a tiempo?
 - ¿Logré ser más productivo o productiva?
 - ¿Tengo control sobre el tiempo del cual dispongo?
 - ¿Me queda tiempo para socializar o relajarme?

Si contesta afirmativamente, entonces, el horario que elaboró sí funciona.

Las siguientes tablas podrán ayudar a los alumnos a distribuir adecuadamente el tiempo y a elaborar un programa de estudio y otro de actividades.

La distribución de mi tiempo Plan de estudio							
Nombre:				Grado:			
Actividades							
HORA	L	M	M	J	V	S	D
2:30-3:00							
3:00-3:30							
3:30-4:00							
4:00-4:30							
4:30-5:00							
5:00-5:30							
5:30-6:00							
6:00-6:30							
6:30-7:00							
7:00-7:30							

■ **Módulo 4**

7:30-8:00							
8:00-8:30							
8:30-9:00							
9:00-9:30							
9:30-10:00							

Mi programa de estudio

Nombre: _____

Grado: _____

Día	Tareas por Materias	Hora
L		
M		
M		
J		
V		
S/D		

Procedimiento

Hogar	Salón
1. Hacer la asignación	1. Llevar todos los materiales
2. Aclarar los apuntes de la clase	2. Atender a clase
3. Hacer trabajos a largo plazo	3. Tomar apuntes
4. Adelantar material de la clase	4. Participar en la clase
5. Planificar	5. Aclarar dudas

Mi programa de actividades

La preparación del programa de actividades ayudará al alumno a estudiar y a trabajar sus tareas. Esta es la clave para triunfar en sus estudios y en su vida diaria.

Instrucciones: Escribe una lista de las cosas que tienes que hacer. Asigna tiempo a cada tarea. Puedes preparar semanalmente tu programa de actividades. Para dedicar tiempo a todas las asignaturas, también puedes hacer algún cambio de última hora. ¿Quieres completar este programa semanal? Te puede servir de guía para distribuir tu tiempo.

HORA	L	M	M	J	V	S	D
7:00							
7:30							
8:00							
8:30							
9:00							
9:30							

10:00							
10:30							
11:00							
11:30							
12:00							
1:00							
1:30							
2:00							
2:30							
3:00							
3:30							
4:00							
4:30							
5:00							
6:00							
7:00							
7:30							
8:00							
8:30							
9:30							

Escuchar efectivamente

La enseñanza de la destreza de escuchar es una manera garantizada de mejorar muchas habilidades en el estudiante. Gearheart y Weishahn (1988) estiman que las actividades relacionadas con la destreza de escuchar constituyen el 66% del día de clases de un estudiante. Devine (1987) indica que la enseñanza en el nivel elemental y secundario depende mucho de las habilidades auditivas del alumno.

El escuchar efectivamente es una destreza sumamente esencial para el proceso de aprendizaje. Muchos de los conflictos y problemas personales se deben a que la gente oye, pero no escucha de manera objetiva y activa, por lo que frecuentemente no pueden captar la idea central de cada mensaje. Oír es algo pasivo; es dejar entrar y salir el sonido sin asimilar el contenido. Escuchar es un proceso activo, que significa prestar atención, bloquear las distracciones y pensar sobre lo que se escuche para recordarlo mejor y entenderlo. Incluso, la capacidad de leer viene determinada por las habilidades para escuchar y entender el lenguaje oral.

Escuchar activamente va más allá de oír lo que dice el docente. Esta actividad conlleva comprender un mensaje verbal. (Lerner, 1989) y requiere que el alumno se involucre totalmente y que se concentre para que pueda entender lo que escucha. Requiere también el desarrollo de la habilidad de recibir información, aplicar significado y proveer evidencia de que entendió lo escuchado. Estas destrezas se mejoran a través de la enseñanza y la práctica. El docente debe asegurar que las condiciones del salón de clases faciliten las destrezas auditivas.

El docente de alumnos con problemas de aprendizaje debe hacerlos conscientes de que en las clases se presentan contenidos que no están en los libros de texto; por lo que nadie puede escuchar o recordar por ellos. En la medida en que ellos mejoren sus destrezas de escuchar, la calidad de todo su trabajo escolar también mejorará.

■ Sugerencias para mejorar la destreza de escuchar efectivamente:

- Mantener el contacto visual con la persona que habla y cobrar conciencia de que es preciso atender. Al principio costará mucho esfuerzo, pero si se lo propone se logrará.

■ Módulo 4

- Escuchar activamente. Esto es, seguir la línea de pensamiento del docente.
- Prestar toda la atención a la persona que habla. La atención no debe dividirse, ya que el resultado podría ser que no se atiende bien ninguna de las actividades.

■ Razones por las cuales puede hacerse difícil escuchar correctamente:

- Los alumnos no pueden escoger el tiempo ni el lugar para escuchar. Deben adaptar su estado de ánimo y el poder de concentración a situaciones difíciles.
- Cuando el alumno está escuchando, la personalidad del docente o conferenciante puede influir sobre él. Por eso, debe impedir que este factor lo afecte; lo importante es que obtenga la información sin juzgar al que habla.
- La reacción del grupo influye. Puede que un compañero influya y no permita que otro atienda. Es preciso que el alumno se autocontrole para que esto no ocurra.

■ Otras estrategias que prepararán al estudiante para escuchar mejor:

- Leer y repasar con anterioridad todo cuanto se pueda sobre el tema. Cuando se conoce previamente el tema de discusión, el estudiante puede prepararse para sacar lo mejor de las clases, pues le facilita entender y asimilar lo que se dice, así como tomar notas con mayor eficacia.
- Buscar, mientras se escucha, las ideas principales que se planteen. Esto mantendrá el interés en lo que se discute. Identificar palabras claves para reconocer cuál de los siguientes patrones de organización se está utilizando.
- Patrón cronológico: identifica los sucesos que ocurren en un orden específico.
- Patrón de causa y efecto: identifica razones por las cuales pasa algo y los efectos que traen las acciones.
- Patrón de comparar y contrastar: indica similitudes o diferencias sobre el tema de discusión.
- Participar en clase y asegurarse de preguntar y aclarar aquella información que no se haya entendido. Esto facilitará que el estudiante se motive a mantener la destreza de escuchar como una práctica consecuente en sus estudios.

La concentración

¿Tienen sus alumnos problemas para concentrarse en sus estudios? La concentración puede definirse como una simple atención. Aunque esta capacidad varía de persona a persona, el poder de concentración aumentará si logran controlar y dirigir su atención a cada uno de los trabajos que hacen. Es decir, si ponen todo su interés al realizar cualquier tarea, lo harán con mayor exactitud y rapidez.

A veces nos falta concentración cuando leemos porque la mente se distrae con otros objetos, temas o asuntos. Por eso, para poder leer eficientemente, tenemos que poner atención y concentrarnos en el texto. Otras veces el problema de concentración se debe a que en el lugar donde se estudia hay muchas distracciones o se presta a muchas interrupciones. Entre ellas se encuentran las siguientes:

■ Las distracciones psicológicas

Muchas veces nos encontramos con situaciones o problemas que nos hacen sentir tensos, nerviosos o presionados. Algunas de estas situaciones pueden hacernos sentir muy alegres e inquietos o muy tristes y angustiados. Cuando tratamos de concentrarnos para estudiar, algunas de estas cosas se nos vienen a la mente y desvían nuestra atención. Algunas de las causas más comunes son: las peleas y discusiones en el hogar, las fricciones con los compañeros de clase, la muerte de algún ser querido, el divorcio de los padres, la desconfianza en sí mismo, el miedo al fracaso, la falta de aceptación y la autoestima.

¿Cómo eliminar las preocupaciones psicológicas?

Si el alumno tiene preocupaciones personales, la mejor forma de solucionarlas es tratando de averiguar el porqué existen y buscar todas las alternativas que puedan llevarle a la solución. Si no puede enfrentarse al problema, este le producirá ansiedad y lo afectará mucho cuando estudie.

Cuando el problema es muy serio, es necesario conseguir ayuda de un profesional que puede ser su maestro, el orientador de la escuela u otra persona capacitada.

■ Las distracciones físicas

Estas distracciones están presentes en todos los lugares. Son todas aquellas cosas que no nos permiten atender lo que estamos estudiando. Las que más nos afectan son las visuales y las auditivas. Un ejemplo es la música. Muchos estudiantes estudian con el radio, la televisión, etc., aunque estudios recientes señalan que todo dependerá de su estilo de aprendizaje. Es importante que tanto el docente como el alumno estén atentos a cuáles son los resultados cuando se estudia frente al televisor o cuando se escucha música. El alumno debe autoevaluar los resultados en sus trabajos, es decir, el como estudia, para poder ir desarrollando una mejor concentración.

■ Otras sugerencias para eliminar las distracciones físicas

Es importante que el alumno seleccione un lugar específico para estudiar, el cual esté libre de interrupciones y molestias. Todos los materiales que utilizará debe colocarlos en su escritorio antes de que comience a estudiar. También es recomendable que trate de eliminar todos aquellos objetos y sonidos que le llamen la atención. Cuando lo haga, podrá concentrarse mejor.

Mientras estudia, el alumno evitará llamar por teléfono, ir al baño o levantarse a tomar agua o a comer algo. Deberá hacer todo antes de sentarse a estudiar y preparará un horario de estudio. Organizará su tiempo y verá que, además de estudiar, también podrá jugar, descansar y ver televisión. En la preparación de su horario de estudios, sería conveniente que contara con la ayuda de su maestro, de sus padres y de su orientador.

La memoria

Podemos definir la **memoria** como la capacidad que desarrollamos para mantener vivo el recuerdo de los datos y la información que necesitamos. Cuando estudiamos, muchas veces necesitamos hacer mayor uso de la memoria. Diariamente probamos nuestras habilidades para memorizar cuando queremos retener la información que se discute en la clase, en el material que leemos o cuando nos preparamos para tomar un examen.

Una buena memoria siempre es una buena ayuda para triunfar en los estudios y salir bien en nuestros trabajos escolares. Para que lo que se memorice sea de utilidad, es necesario que este acompañado de la comprensión. De nada sirve, sino se le encuentra el significado o el sentido.

■ Los tipos de memoria

Actualmente podemos hablar de diferentes tipos de memoria que están relacionados con los sentidos humanos. Estos son: la *memoria auditiva* (la que nos permite recordar detalles que percibimos a través del oído); la *memoria visual* (la que nos permite percibir y recordar detalles a través de la vista); la *memoria táctil* (la que nos permite percibir y recordar a través del tacto); la *memoria gustativa* (la que nos permite percibir y recordar a través de gusto); y la *memoria olfativa* (la que nos permite percibir y recordar a través del olfato). Es fundamental que el docente que trabaja con niños que tienen problemas de aprendizaje y necesidades especiales sea consciente de la existencia de estos tipos de memoria, ya que un alumno puede presentar las potencialidades en algunas, mientras que en otras no.

A continuación, se presentan algunas sugerencias que podrían ayudar a los alumnos a mejorar su memoria.

- Buscar significado a lo que se estudie. El material que tiene algún significado para un estudiante es más fácil de recordar que aquel que no resulte interesante o no se entienda con facilidad para él. Cuando el alumno está estudiando, debe relacionar el material nuevo con las ideas que ya conozca y que significan algo para él. Además, debe tratar de entender la idea principal de lo que está leyendo, antes de memorizar detalles sin importancia.
- Revisar el material discutido. Cuando esté estudiando, el alumno debe repetir para sí mismo el material que lee y repetirlo varias veces hasta que lo entienda bien. Si quiere que sus estudios sean efectivos, debe discutir, repetir y redactar, en sus propias palabras, toda la información que lea.
- Utilizar claves y símbolos. El alumno debe desarrollar su propio sistema de símbolos a través del cual, con solo recordar algunas palabras claves o símbolos, pueda recordar otros detalles adicionales.
- Distribuir los períodos de estudio. El estudiante debe procurar estudiar en períodos cortos, en lugar de tratar de estudiar todo el material a la vez. Resulta más efectivo dividir el material en varias sesiones cortas, que acumularlo todo para estudiarlo durante varias horas seguidas.
- Reducir al mínimo la interferencia. Es preciso que se organice el horario de estudio de tal manera que el alumno pueda seleccionar de antemano las materias que estudiará. Lo mejor es que estudie las más difíciles primero, y las que les resulten más fáciles las podrá estudiar luego. Es importante que el alumno evite interrupciones durante el tiempo que haya seleccionado para estudiar.
- Reconocer sus actitudes. El alumno debe vigilar sus actitudes hacia el estudio. Muchas veces al estudiar un material que no le gusta, él muestra desinterés, apatía o desacuerdo. Estas actitudes hacen que su interés por estudiar se reduzca o simplemente que opte por dejar a un lado sus tareas. Es necesario que se acerque positivamente a sus estudios, así asimilará y recordará de forma efectiva el material estudiado.

La lectura efectiva (diferentes niveles)

Los lectores activos son aquellos que preguntan, resumen, repiten en voz alta y revisan o releen lo leído. Estas destrezas también les sirven a los estudiantes para toda la vida. Los pueden ayudar tanto a resolver problemas matemáticos difíciles como a descifrar mapas y a disfrutar de un buen libro.

La habilidad de leer es más evidente en cuanto el estudiante progresa a diferentes niveles. (Heilman, Blair y Rupley, 1981). Esta destreza incluye:

- leer rápido: para tener una idea general del material;
- leer explorando: leer a un paso rápido en busca de pedazos de información;

■ Módulo 4

- leer a nivel normal: el estudiante identifica detalles/relaciones, resuelve problemas o encuentra respuestas a preguntas específicas;
- leer cuidadosamente: leer a paso lento, buscar detalles, retener o evaluar información, seguir instrucciones y otras tareas similares.

Existen distintos métodos que pueden ayudar al alumno a leer con eficacia y efectividad.

A continuación, incluimos uno que podrá ayudar varias maneras: a apender la información leída; a combatir la tendencia a olvidar lo que se ha aprendido; y a organizar el material de estudio para que se le facilite el proceso de estudiar.

■ El Método EPLRR

- E: Examinar. Dar una lectura rápida al material asignado, (hojear el capítulo completo). Revisar los títulos y subtítulos, inspeccionar las gráficas, los mapas, las tablas, etc. Leer los párrafos de la introducción y el resumen. En ellos se destacan los puntos más importantes que podrán buscarse cuando se lean. Es decir, podrá tenerse una visión general de todo el capítulo antes de que se estudie en detalles.
- P: Preguntar: ¿cuáles son los puntos principales? Convertir los títulos y subtítulos en preguntas: ¿quién?, ¿cuándo?, ¿por qué? y ¿cómo? Leer para conocer las respuestas. Retarse a uno mismo para encontrar las respuestas. Esto ayudará a mantener el interés y a evaluar el material asignado.
- L: Leer. Es necesario leer cuidadosamente lo que se haya asignado y buscarle significado. Subrayar las palabras claves que ayudarán a recordar los puntos principales del capítulo. Recordar que es preciso resumir en los márgenes las ideas principales.
- R: Recitar. Detenerse a intervalos y recitar de memoria, para recordar los detalles esenciales, a fin de entender lo que el autor está tratando de decir.
- R: Revisar. Es necesario revisar a intervalos el capítulo. De esta manera, podrá refrescarse su memoria y afianzar los conocimientos. Releer las notas al margen.

Mediante la ejercitación de la lectura, la velocidad inicial puede aumentarse en poco tiempo. El peso de la ejercitación no debe recaer en la aceleración, sino en el logro de un mejor trabajo mental que permita tanto una mayor comprensión como una rápida elaboración de la información.

El subrayado

Consiste en trazar líneas por debajo de las palabras o sombrearlas con marcadores a fin de destacar las ideas principales y las secundarias sobre un tema. Entre las ventajas que tiene esta estrategia están: facilitar el estudio; motivar el proceso de la lectura; fijar la atención; y economizar tiempo al momento de hacer repasos.

Ahora bien, ¿qué es lo que debe subrayarse?

- La idea principal.
- Las ideas secundarias.
- Las definiciones.

Es fundamental que, cuando el alumno utilice la estrategia del subrayado, considere las siguientes sugerencias:

- Identificar el tema. Luego, hacer una lectura completa para obtener la idea principal o las ideas importantes.
- Consultar todos los términos que no se entiendan, con el fin de percibir el tema en general.
- Hacer una segunda lectura, esta vez con mayor detenimiento en los párrafos. Luego, procederá a subrayar las ideas más importantes.
- Tomar notas o apuntes

Las personas olvidan la mitad de lo que escuchan o leen antes de que transcurra una hora de haberlo escuchado o leído. Una manera de captar y preservar información es desarrollar un sistema de tomar apuntes. Esta destreza de estudio podría ser un poco dificultosa para los estudiantes con necesidades especiales, pero si se les enseña con mucha paciencia y cuidado, ellos podrán lograrlo, de manera que puedan repasar y recordar nueva información en vez de olvidarla.

La destreza de tomar notas o apuntes ayuda al estudiante a clasificar y a organizar la información (Beirne-Smith, 1989). Sin embargo, es importante señalar que esta puede ser menos difícil cuando ya se ha adquirido la destreza de bosquejar (Ekwall & Shunder, 1985), o las de lectura, el escuchar, las de pensamiento y las del uso de vocabulario. Si ya estas destrezas se han desarrollado, la habilidad de tomar apuntes mejora significativamente y ayuda a los estudiantes a resumir ideas y a organizar la información.

Después de escuchar atentamente una clase, la única forma que existe para revisar y refrescar la memoria sobre lo que se dijo depende de las notas que se tomen durante la clase. Estas notas deben ser sistemáticas, coherentes y legibles.

Hay cinco principios fundamentales que el estudiante debe observar si desea desarrollar unas buenas destrezas de estudio:

- Descubre las ideas más importantes, pero escríbelas en tus propias palabras. No escribas todo lo que la maestra diga, solo escribe lo esencial. Antes de tomar notas, escucha; luego piensa; y finalmente escribe los datos importantes.
- Sé breve. Aprende a seleccionar lo más importante cuando tomes notas. Escucha atentamente y trata de anotar lo que creas que es la idea central.
- Capta la información y no, solamente los temas. Procura escribir no solo los títulos de los temas, sino también el contenido central de cada tema. Escribe las ideas mencionadas y no, palabras escogidas al azar.
- Toma notas constantemente. Esto no quiere decir que trates de escribir todo el tiempo, pero sí que tomes notas de todos los puntos importantes tratados durante la clase.
- Organiza tus notas. Las notas que tomes en clase deben seguir el patrón de pensamiento del maestro. Indica los puntos principales y utiliza sangrías para señalar los incisos de cada uno. Señala cuándo se cambia el tema o cuándo se divide en subtemas.

Las notas deben tener sentido. Si se logra redactar de manera organizada, las notas servirán de repaso y ahorrarán tiempo cuando se vaya a estudiar para los exámenes y las pruebas cortas.

Para tomar buenas notas, es necesario escuchar atentamente. Para ello, los alumnos con problemas de aprendizaje o con excepcionalidades deben seleccionar un asiento en la sala de clases desde el cual puedan escuchar con claridad al maestro; leer y escribir con buena iluminación; sin distracciones y que puedan mirar bien a la pizarra.

Es necesario que el alumno repase las notas que toma del día anterior; así tendrá una secuencia del material que se está discutiendo. Deberá preparar todas las asignaciones y repasar diariamente; esto lo ayudará a mantenerse al día. Al llegar al salón, preparará el libro, la libreta y el lápiz, así evitará perder tiempo cuando la maestra comience la clase. Escribirá con claridad sus notas y resumirá en sus propias palabras.

- Apuntará los ejemplos importantes que da el docente. Lo ayudarán a aclarar las ideas.
- Dará énfasis a los datos específicos que el docente ofrece. Anota correctamente los nombres, las definiciones, las fechas, los lugares, las fórmulas, las ecuaciones o las reglas que se discutan en la clase.
- Copiará los diagramas, los dibujos y otras ilustraciones que el docente haga en la pizarra. Destacar lo que el docente considere importante. Para ello, es importante que el alumno reconozca las palabras que apuntan a esta información:

• “Las causas principales son . . .”

• “Los pasos que deben seguirse son . . .”

• “El propósito es . . .”

• “La razón principal es . . .”

■ Módulo 4

Después de la clase, ya sea en un período libre o en su casa, el estudiante revisará sus anotaciones. Aclarará las palabras que no entienda bien y el material que considere un poco confuso. Además, subrayará los puntos importantes de la clase. Anotará las dudas que surjan, de modo que pueda clarificarlas con sus compañeros, maestros o el libro de texto.

En términos generales, las notas deben:

- ser ordenadas;
- escribirse de forma clara;
- resumirse en las propias palabras del alumno;
- contener las ideas más importantes;
- contener ejemplos, de los que el maestro da en clase, pues podrían incluirse en el examen;
- enfatizar en nombres importantes, fechas, lugares destacados, características y definiciones.

■ ¿Para qué sirven los apuntes?

Los apuntes son el antídoto contra el olvido e instrumentos de estudio activo, ya que permiten que el estudiante pueda recordar, asimilar, participar, estructurar el pensamiento.

■ ¿Qué anotar?

- La explicación de cada materia
- El resumen del libro de texto
- Lo que no se encuentre fácilmente en los libros
- Las fechas importantes
- Las causas, los objetivos, las razones
- Las instrucciones importantes

El bosquejo

Una técnica importante que los docentes deben enseñar a sus alumnos es el bosquejo. El bosquejo es un sistema de organización que se utiliza para anotar y mantener al día toda información.

Para preparar un bosquejo, es necesario:

- examinar cuidadosamente el material original a partir del cual se preparará el bosquejo;
- seleccionar de ese material aquellos aspectos que sean importantes para incluirlos en el bosquejo;
- decidir en qué categoría de clasificación se colocará cada aspecto de la información que se seleccionó.

Una categoría de clasificación es una especie de valoración que se asigna a cada parte de la información que aparecerá en el bosquejo. Las categorías de clasificación que más se utilizan son:

- el tema
- el subtema
- el sub/subtema
- el detalle

Ejemplo:

I. Tema
A. Subtema
1. Sub/subtema
a. Detalle

Como puede notarse, el tema se utiliza para las categorías amplias generales de la información. Es la clasificación principal; en cambio las demás categorías se asignan para aspectos que destacan el conocimiento más específico. Cada clasificación tiene una relación clara y definida con todas las demás en el bosquejo.

La información en los bosquejos se ordena siempre tomando como base un patrón establecido. Esto es, debe ser uniforme. Cada clasificación tiene una numeración especial o una letra que identifica su posición dentro del bosquejo.

- **Los números romanos identifican los temas.**
- **Las letras mayúsculas identifican los subtemas.**
- **Los números arábigos identifican los sub/subtemas.**
- **Las letras minúsculas identifican los detalles.**

Las presentaciones orales

Para llevar a cabo una presentación oral, es necesario desarrollar otras destrezas: las entrevistas, los debates, las discusiones de grupo, las presentaciones grupales y las individuales (Devine, 1987). Para que un alumno con excepcionalidades realice una presentación oral, el docente debe asegurarse de que haya un ambiente no amenazante para disminuir la ansiedad. Además debe definirse claramente la tarea y proveer tiempo para que el alumno se prepare. También deben ofrecerse guías, sugerencias y una estructura para elaborar la presentación.

El informe escrito

Los estudiantes con problemas de aprendizaje usualmente tienen dificultades para escribir. Por tanto, los maestros deben proveer dirección en cada área asociada con los trabajos escritos para asegurar el progreso y el crecimiento. La destreza de la escritura requiere organización de ideas de manera apropiada. Incluye también otras destrezas, como las de organizar ideas y bosquejar, tomar notas, seleccionar temas, deletrear, conocimientos gramaticales, como los de la estructura de oraciones, así como también conceptos ortográficos (Wallace y Krauffman, 1986).

Los gráficos y los recursos visuales

Las ayudas gráficas incluyen los diagramas, los organizadores gráficos, los mapas, las ilustraciones y las fotografías. Carder, Coy y Rickett (1979) señalan que la ayuda gráfica le permite al estudiante comprender materiales complejos y le facilita la presentación de cosas abstractas. Todo esto lo ayuda a desarrollar destrezas de pensamiento, como las de comparar y contrastar, inferir, sintetizar y otras que utilizarán a lo largo de su vida.

A través de los recursos visuales pueden presentarse muchos conceptos importantes. Por ello, podrían beneficiar significativamente a los estudiantes con problemas de aprendizaje si se les enseña qué tienen qué buscar y cómo deben leer e interpretar los organizadores gráficos, los mapas o los visuales que se les presenten.

Tomar exámenes

Los estudiantes frecuentemente están sujetos a diferentes formas de evaluación y de evaluación. Casi siempre el examen es la primera forma que se utiliza en estos procesos. La utilización de exámenes le ofrece al alumno la oportunidad de demostrarse a sí mismo y a sus maestros lo que ha aprendido. Cuando está bien preparado para tomar un examen, se sentirá más seguro y lo más probable es que salga bien.

Es importante que los exámenes midan con exactitud los conocimientos del estudiante, en lugar de la habilidad de tomar un examen. La destreza de tomar exámenes incluye la lectura, el seguir instrucciones, el pensar sobre las preguntas antes de anotar la respuesta, comprobar la lectura y examinar las respuestas. Los estudiantes que carecen de estas destrezas las pueden aprender a través de la enseñanza y la práctica.

■ **¿Por qué se fracasa en los exámenes?**

Una de las formas más utilizadas en la evaluación escolar son los exámenes. Se rinde, a través de pruebas y exámenes, lo que se sabe. Muchos estudiantes le tienen mucho miedo a tomar exámenes. Nunca han aprendido cómo deben prepararse ni cómo deben comportarse durante esta experiencia.

Existen varias causas para el fracaso en un examen. Por ejemplo, la ansiedad causa olvido y la falta de confianza en uno mismo. Para vencer la ansiedad, es preciso que se estudie todo el material. A continuación, se presentarán algunas sugerencias que podrían ayudar al alumno a vencer dificultades como éstas:

- Llegar temprano, en calma y alerta.
- Dejar las preguntas del examen que presenten alguna dificultad. Luego de terminar lo que sí se conoce, regresar a aquellas preguntas que se dejaron.
- Asegurarse de que se entiendan perfectamente las instrucciones antes de intentar resolver ningún problema o contestar cualquier pregunta.
- Planificar cómo se utilizará el tiempo en el examen. Revisar rápidamente el examen completo y dividir el tiempo del que se dispone apropiadamente.
- Leer cada pregunta del examen cuidadosamente antes de marcar o escribir la respuesta.
- Pedir ayuda al maestro para interpretar aquellas preguntas que no estén claras o que sean ambiguas.
- Tener cuidado de no copiarse. Es preciso que cada cual haga su trabajo.
- Evitar inquietarse porque otros terminen antes. Tomarse el tiempo necesario para contestar.
- Revisar y leer para comprobar las respuestas.

■ **¿Cómo contestar los exámenes objetivos?**

- Contestar en orden las preguntas. Hacer una marca que identifique aquellas preguntas en las que tiene dudas, para revisarlas luego.
- Evitar detenerse demasiado en una pregunta.
- Releer todas las preguntas que contengan palabras negativas.
- Revisar para reconsiderar términos como: todos, la mayoría, algunos, ninguno, siempre, a menudo, rara vez, nunca, mejor, peor, lo más alto, bajo, pequeño y grande.
- Asegurarse de que todas las partes sean ciertas. Si solo una parte de la afirmación es cierta, entonces, es falsa.
- Revisar las frases que modifican o limitan. Generalmente, estas se insertan (fechas, nombres, etc.) para hacer la afirmación inexacta.
- Estar alerta a las inconsecuencias gramaticales entre el cuerpo de la pregunta y la respuesta.
- Procurar tener cuidado al cambiar una contestación por otra sin tener una buena razón. La primera selección tiene más probabilidades de estar correcta.
- Trabajar con una columna a la vez, en el caso de los pareos. Marcar las parejas de las que se esté seguro; se hará más fácil trabajar con los ítems o reactivos que queden.

El uso de la biblioteca

En cualquier nivel académico es necesario utilizar la biblioteca, aunque se hace más necesario para el nivel secundario. Este uso requiere destrezas para localizar materiales, usar el catálogo, localizar el equipo audiovisual —como películas, filminas, vídeos, guías de recursos, materiales curriculares— y entender el sistema y la organización de una biblioteca.

El uso de materiales de referencia

Los estudiantes deben conocer los usos y las funciones del diccionario y de otros materiales de referencia que son de gran utilidad. Es fundamental que aprendan cómo utilizar el índice, la tabla de contenidos y cómo estos se organizan en los diccionarios, enciclopedias y otros libros en línea (online)

El manejo de comportamiento

Otra herramienta importante y necesaria para el aprendizaje es la habilidad para manejar la propia conducta, especialmente cuando se está trabajando individualmente. La conducta inapropiada puede interferir con el cumplimiento de las tareas. Los estudiantes aprenderán a asumir responsabilidad por su conducta solamente si su programa de educación destaca el automanejo. Schloss (1989) indica que los estudiantes que poseen buenas destrezas de automanejo son capaces de identificar y alterar conductas disruptivas/negativas independientemente.

La evaluación de las destrezas de estudio

Existen varios instrumentos para evaluar las destrezas de estudio; entre ellos; los de referencias de normas, los de referencias de criterio, las listas informales o hechas por el maestro y el portafolio. El proceso conlleva los siguientes pasos:

- Identificar las destrezas de estudio necesarias para cumplir varias tareas o cursos.
- Construir una lista de cotejo basado en los hallazgos del primer paso.
- Construir un ejercicio de autoanálisis del estudiante similar al del docente.
- Desarrollar e implantar actividades en las que el estudiante utilice las destrezas de estudio.
- Observar al estudiante durante estas actividades, grabar los resultados y lograr que complete la hoja de autoevaluación.
- Comparar los resultados de la lista del docente con la del estudiante para dirigir las áreas que requieren ayuda.

La implantación de un programa de estudio

Los programas de estudio deben introducir variaciones simples de destrezas de aprendizaje en los niveles elementales y, gradualmente, ir aumentando en la medida en que el estudiante se mueva de un grado a otro. La edad, la habilidad y las necesidades del estudiante determinan cuán complejo será el programa, sin embargo, los esfuerzos realizados en los primeros años comprueban ser beneficiosos durante el programa de educación.

Hoover (1989) diseñó ciertas guías para que los maestros mejoren el programa de destrezas de estudio:

- Introducir variaciones simples de diferentes destrezas de estudio en las edades tempranas.
- Aumentar la complejidad de los elementos asociados con las destrezas de estudio a medida que los estudiantes progresan en los distintos niveles de grado.
- Identificar metas y objetivos específicos para las destrezas de estudio antes de implantarlas.
- Permitir que las potencialidades y necesidades del estudiante guíen las decisiones de cómo implantar las destrezas.
- Saber qué es lo que motiva al estudiante a usar las destrezas que utilizan. Al implantar el programa, es importante considerar la motivación del estudiante.
- Explicar y demostrar la forma propia de utilizar cada destreza de estudio.
- Esperar a que los estudiantes utilicen apropiadamente las diferentes destrezas de estudio a través de la práctica adecuada y la planificación de las experiencias de aprendizaje.
- Proveer oportunidad para que los alumnos practiquen las destrezas de estudio, de manera que puedan desarrollarlas y mantenerlas.
- Facilitar el uso frecuente de las destrezas de estudio en el ambiente natural del salón de clase y procurar que se utilicen en las diferentes áreas de estudio, (Español, Matemáticas, Estudios Sociales, etc.) y en las actividades de aprendizaje.
- Asistir a los estudiantes en el proceso.

■ **Módulo 4**

La siguiente preprueba es parte del avalúo de las competencias de estudio. Se recomienda para que el estudiante y/o el maestro la puedan administrar.

**Preprueba
Autoevaluación**

Nombre: _____ Fecha: _____		
Instrucciones: Lee cada una de las preguntas que siguen y contesta sí o no. Marca tu respuesta con una (X) en el espacio correspondiente.		
	Si	No
1. ¿Tienes un lugar específico donde estudiar?		
2. ¿Está libre de ruidos e interrupciones el lugar donde estudias?		
3. Cuando estudias, ¿tienes a tu disposición libros de referencias, diccionarios y otros materiales necesarios?		
4. ¿Estudias casi todos los días?		
5. ¿Tienes separadas ciertas horas para estudiar cada materia?		
6. ¿Estudias con tiempo suficiente antes de cada examen?		
7. ¿Lees el material asignado antes de ir a clases?		
8. ¿Haces todas o casi todas las asignaciones?		
9. ¿Buscas ayuda cuando no entiendes el material?		
10. ¿Estudias sentado frente a una mesa?		
11. ¿Haces bosquejos o subrayas el libro cuando estudias?		
12. ¿Lees el mismo material más de una vez?		
13. ¿Haces un examen mental de cada párrafo antes de continuar?		
14. ¿Te aseguras de que entendiste antes de continuar?		
15. ¿Miras la organización del material antes de empezar a leer?		
16. ¿Puedes concentrarte cuando estás estudiando?		
17. ¿Puedes leer con rapidez?		
18. ¿Haces los ejercicios o contestas las preguntas del libro?		
19. ¿Estudias sin perder mucho tiempo?		
20. ¿Estudias cuando estás tranquilo?		
21. ¿Estudias sin prisa?		
22. ¿Anticipas posibles preguntas que pueden venir en el examen?		

* Revise todas las preguntas a las que respondiste NO. A estas debes darles prioridad.

Postprueba

Nombre: _____ Fecha: _____			
Instrucciones: Luego de haber participado en el programa para el desarrollo de destrezas de estudios, evalúa los logros que has obtenido.	Siempre	A veces	Nunca
1. Tengo un lugar específico de estudios.			
2. El lugar de estudios está libre de distracciones y tiene accesibles todos los materiales que necesito.			
3. Preparé un programa de estudios.			
4. Hago las tareas a tiempo.			
5. Busco ayuda cuando no entiendo.			
6. Participo activamente en las clases.			
7. Tengo autocontrol y buena disciplina.			
8. Tomo notas claras.			
9. Preparo bosquejos.			
10. Leo y entiendo lo que leo.			
11. Contesto los exámenes con tranquilidad.			
12. Sigo instrucciones.			
• Mis potencialidades en los estudios son: _____			
• Las destrezas que debo trabajar son: _____			

10- Las herramientas y las estrategias de la enseñanza diferenciada e inclusiva

Un componente esencial del currículo de Educación Especial lo constituyen las estrategias de enseñanza. Aunque se sabe que estas son parte integral del currículo y que no pueden darse de forma separada o no articulada, es necesario su consideración o estudio de manera específica, para asegurar la comprensión de cómo aplicarlas. Hay que recordar que sin estrategias no existe el currículo.

Para proveer un marco de estudio para las estrategias de enseñanza, en esta sección del módulo se considerarán aspectos como: la creación de ambientes de aprendizaje y diferentes prácticas y estrategias de enseñanza y aprendizaje que han demostrado ser efectivas a través de investigaciones en el área.

La creación de ambientes de aprendizaje

Las nuevas tendencias en educación especial proponen la creación de ambientes naturales de aprendizaje (o lo más cerca a lo real posible). Esto implica que los escenarios educativos deben transformarse en talleres, laboratorios o comunidades de aprendizaje que promuevan la construcción de las experiencias de aprendizaje, a base de las potencialidades y necesidades de los estudiantes. En lugar de escritorios y arreglos tradicionales, los salones deben caracterizarse por tener diseños u organizaciones que faciliten su movimiento y su interacción (Carol, 1999; Dunn & Dunn, 1992; Forness, Kavale, Blum y Lloyd, 1997; Harmin, 1994; Hoover y Patton, 1997; Johnson y Johnson, 1994; Joyce y Weil, 1996; Lewis y Doorlag, 1993; Maldonado, 1994; Meyen, Vergason y Whelan, 1996; Orlich, Harder, Callahan, Kauchak y Gibson, 1994; Polloway y Patton, 1997; Roller, 1996; Silberman, 1996; Taylor, 1999; Wang, 1992 y Wood, 1998).

El arreglo debe guardar relación directa con los procesos de avalúo y con el currículo (procesos de enseñanza y aprendizaje) que se implantarán. El ambiente debe ser

■ Módulo 4

flexible, dinámico y cambiante. También, debe facilitar el desarrollo de las actividades de aprendizaje que se implantaran diariamente. El espacio puede ser dividido por áreas o centros de aprendizaje que estimulen el trabajo individual y el colaborativo. Los salones recurso y de tiempo completo pueden organizarse con tabloneros de edictos o anuncios por áreas, anaqueles, cubículos, secciones de interés y otros (Carol, 1999; Dunn y Dunn, 1992; Forness, Kavale, Blum y Lloyd, 1997; Harmin, 1994; Hoover y Patton, 1997; Johnson y Johnson, 1994; Joyce y Weil, 1996; Lewis y Doorlag, 1993; Maldonado, 1994; Meyen, Vergason y Whelan, 1996; Orlich, Harder, Callahan, Kauchak y Gibson, 1994; Polloway y Patton, 1997; Roller, 1996; Silberman, 1996; Taylor, 1999; Wang, 1992; y Wood, 1998).

Para conseguir crear un ambiente de aprendizaje adecuado en el salón de clases, es preciso que se desarrollen las siguientes características:

- **Multidimensionalidad:** *la cual permite que muchos estudiantes trabajen en diferentes objetivos, intereses, habilidades, talentos y niveles, interactuando, construyendo y desarrollando sus experiencias de aprendizajes.*
- **Procesos simultáneos:** *varios procesos y actividades ocurren a la vez.*
- **Flexibilidad:** *el cambio y el movimiento de una actividad a otra es constante.*
- **Cooperación:** *la dinámica promueve el trabajo en equipos sin competencia.*
- **Menú variado de actividades:** *el cual se centrará en procesos activos en los que el estudiante se involucre y el maestro sea un facilitador y colaborador en el desarrollo y el logro de las experiencias de aprendizaje.*

(Carol, 1999; Dunn y Dunn, 1992; Forness, Kavale, Blum y Lloyd, 1997; Harmin, 1994; Hoover y Patton, 1997; Johnson y Johnson, 1994; Joyce y Weil, 1996; Lewis y Doorlag, 1993; Maldonado, 1994; Meyen, Vergason y Whelan, 1996; Orlich, Harder, Callahan, Kauchak y Gibson, 1994; Polloway y Patton, 1997; Roller, 1996; Silberman, 1996; Taylor, 1999; Wang, 1992; y Wood, 1998).

A estos procesos debe integrarse la rutina y el programa diario. Ambos promueven también la interacción del ambiente y las actividades. El programa puede elaborarse a base de bloques de tiempo y puede incorporarse una rutina que incluya:

- actividades de apertura
- actividades de grupo completo
- actividades de grupos pequeños o centros de aprendizaje
- proyectos cooperativos
- actividades individuales de uno a uno, dos o más y tutoría en pares
- actividades de clausura o cierre

(Carol, 1999; Dunn y Dunn, 1992; Forness, Kavale, Blum y Lloyd, 1997; Harmin, 1994; Hoover y Patton, 1997; Johnson y Johnson, 1994; Joyce y Weil, 1996; Lewis y Doorlag, 1993; Maldonado, 1994; Meyen, Vergason y Whelan, 1996; Orlich, Harder, Callahan, Kauchak y Gibson, 1994; Polloway y Patton, 1997; Roller, 1996; Silberman, 1996; Taylor, 1999; Wang, 1992; y Wood, 1998).

■ Las estrategias de coenseñanza

Para promover la creación de ambientes naturales, es necesario desarrollar estrategias de coenseñanza, las cuales facilitan el trabajo en equipo entre los docentes, padres, personal escolar y estudiantes. Estas estrategias pueden ser compartidas de forma alterna por los maestros y el personal escolar. No siempre el mismo maestro realizará la misma estrategia. El éxito de su implantación radica en la manera articulada de intercambiarlas. La siguiente tabla ilustra las siete estrategias de coenseñanza que pueden utilizarse (Carol, 1999; Dunn y Dunn, 1992; Forness, Kavale, Blum y Lloyd, 1997; Harmin, 1994; Hoover y Patton, 1997; Johnson y Johnson, 1994; Joyce y Weil, 1996; Lewis y Doorlag, 1993; Maldonado, 1994; Meyen, Vergason y Whelan, 1996; Orlich, Harder, Callahan, Kauchak & Gibson, 1994; Polloway y Patton, 1997; Roller, 1996; Silberman, 1996; Taylor, 1999; Wang, 1992 y Wood, 1998).

Estrategias de coenseñanza	
Estrategias	Descripción
• Un maestro enseña y otro observa.	Un maestro imparte la enseñanza a todo el grupo; mientras el otro observa y recopila información sobre el proceso.
• Un maestro enseña y otro monitorea.	Un maestro imparte la enseñanza a toda la clase. El otro maestro supervisa tareas, corrige trabajos, observa comportamiento y realiza otras tareas similares en el salón.
• Enseñanza compartida	Se divide la clase y la lección que se enseñará ese día. Un maestro enseña una parte de la lección y actividades a un grupo, y el otro maestro, a la otra mitad. Luego, cambian posiciones para asegurar que cada grupo reciba la lección completa.
• Enseñanza paralela	Se divide el grupo en dos pequeños grupos, y cada maestro le enseña la lección a la mitad del grupo que le corresponda.
• Enseñanza correctiva	Un maestro enseña a los estudiantes del grupo que han logrado aprender la lección, y el otro provee asistencia o reenseñanza a los que la necesitan.
• Enseñanza suplementaria	Un maestro presenta la lección a todo el grupo. El segundo enseña la lección de forma simplificada o adaptada a los que así lo requieran.
• Enseñanza en pares	Ambos maestros presentan la lección, interactúan entre sí, desarrollan juntos las actividades, de forma simultánea, y colaboran en el desarrollo de todo el proceso.

(Carol, 1999; Dunn y Dunn, 1992; Forness, Kavale, Blum y Lloyd, 1997; Harmin, 1994; Hoover y Patton, 1997; Johnson y Johnson, 1994; Joyce y Weil, 1996; Lewis y Doorlag, 1993; Maldonado, 1994; Meyen, Vergason y Whelan, 1996; Orlich, Harder, Callahan, Kauchak y Gibson, 1994; Polloway y Patton, 1997; Roller, 1996; Silberman, 1996; Taylor, 1999; Wang, 1992; y Wood, 1998)

Las estrategias de coenseñanza para los maestros y el personal de apoyo deben articularse con los arreglos para la enseñanza. Con el propósito de lograr crear un ambiente de aprendizaje propicio, las estrategias enfocadas a la interacción del maestro con los estudiantes y el salón deben guardar estrecha relación con los diferentes tipos de arreglos para la enseñanza, y ambas deben partir y responder a las potencialidades y necesidades de los estudiantes.

A continuación, se presenta una tabla que describe las diferentes alternativas de arreglos para el proceso de enseñanza y aprendizaje orientadas hacia los estudiantes (Carol, 1999; Dunn y Dunn, 1992; Forness, Kavale, Blum y Lloyd, 1997; Harmin, 1994; Hoover y Patton, 1997; Johnson y Johnson, 1994; Joyce y Weil, 1996; Lewis y Doorlag, 1993; Maldonado, 1994; Meyen, Vergason y Whelan, 1996; Orlich, Harder, Callahan, Kauchak y Gibson, 1994; Polloway y Patton, 1997; Roller, 1996; Silberman, 1996; Taylor, 1999; Wang, 1992; y Wood, 1998).

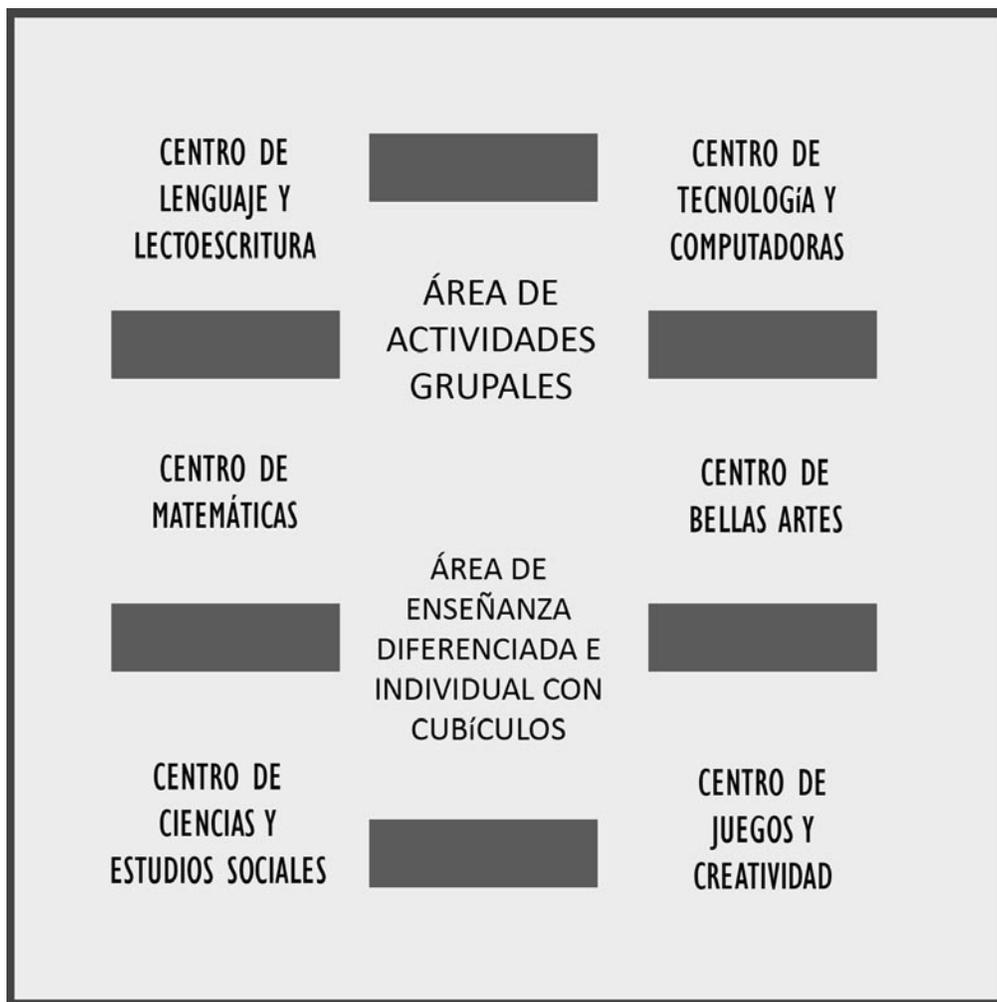
Arreglos para los procesos enseñanza y aprendizaje	
Tipos de arreglos del ambiente	Descripción del arreglo
• Clase completa	Los estudiantes reciben la enseñanza como grupo completo por un maestro o más de uno. Se trabaja con la clase en su totalidad.
• Grupo pequeño	Los estudiantes se dividen en grupos por niveles de ejecución, para recibir enseñanza en la misma destreza/competencia, y los maestros trabajan con cada grupo. En lo que un grupo recibe enseñanza directa, los demás reciben enseñanza indirecta y trabajan en actividades de grupo.
• Grupo pequeño mixto	Igual a la anterior, pero en esta los grupos reciben enseñanza en contenidos y destrezas/competencias diferentes.
• Uno a uno	Cada estudiante trabaja de forma individual, y el maestro le provee enseñanza directa de uno a uno.
• Tutoría en pares	Los estudiantes reciben adiestramiento para ser tutores en sus áreas de potencialidades. Se pareaan entre sí de acuerdo con sus necesidades y se proveen de enseñanza directa mutua.
• Clase completa en tutoría en pares	Se parece al debate. Los estudiantes tutores se dividen en dos grupos y proveen enseñanza directa a la clase completa. Luego, se intercambian los grupos de tutores.

■ **Módulo 4**

• Grupos de aprendizaje cooperativo	Los estudiantes se agrupan a base de los intereses y las habilidades para realizar proyectos cooperativos que tienen diferentes objetivos.
• Grupos pequeños con material interactivo	Los estudiantes se organizan en grupos pequeños de dos a tres o de forma individual y se autoenseñan con material didáctico (computadoras, cuadernos de trabajo, hojas de trabajo, juegos autocorrectivos y otros).
• Grupos pequeños en centros o estaciones de aprendizaje	El salón se arregla a base de centros de aprendizaje o áreas de interés, y los estudiantes trabajan en grupos pequeños o de forma individual en las estaciones.
• Otras formas	Incluyen: organizar las sillas y mesas en forma de U, Y, de conferencia, de círculo, de cuadrado, mesa grande con grupos pequeños en cada lado, de E, de V, de auditorio y cubículos.

(Carol, 1999; Dunn y Dunn, 1992; Forness, Kavale, Blum y Lloyd, 1997; Harmin, 1994; Hoover y Patton, 1997; Johnson y Johnson, 1994; Joyce y Weil, 1996; Lewis y Doorlag, 1993; Maldonado, 1994; Meyen, Vergason y Whelan, 1996; Orlich, Harder, Callahan, Kauchak y Gibson, 1994; Polloway y Patton, 1997; Roller, 1996; Silberman, 1996; Taylor, 1999; Wang, 1992; y Wood, 1998).

Modelo de un salón de clases de tipo taller, laboratorio o comunidad de aprendizaje para grupos multiniveles y multiedades



En los centros o estaciones de aprendizaje, se selecciona una esquina o un espacio del salón para su preparación. Luego, se utiliza una mesa pequeña, sillas, un librero y otros objetos para organizar el espacio. El objetivo es desarrollar materiales y juegos autocorrectivos, materiales reciclables o reusables para proyectos y otros, de forma tal que los estudiantes puedan trabajar grupalmente con la asistencia directa del maestro o sin ella, en sus áreas de necesidad, intereses o habilidades. Se recomienda la preparación de un centro de aprendizaje para cada área del currículo.



■ El plan para la creación de ambientes naturales de enseñanza y aprendizaje diferenciado e inclusivo

La tendencia a crear ambientes de aprendizaje conlleva la formación de entornos dinámicos que posibilitan el desarrollo de experiencias educativas que nutrirán a los alumnos, especialmente a los de los primeros niveles, aunque no exclusivamente.

Este proceso de creación de ambientes no es incidental o improvisado; requiere que se planifique sistemáticamente, de modo que puedan cumplirse los objetivos trazados.

El plan para la creación de ambientes naturales incluye los siguientes elementos:

- el marco conceptual (visión y misión)
- el proceso de evaluación
- el currículo, las estrategias y los materiales
- el modelo del ambiente natural de aprendizaje
- el programa, la rutina diaria y las actividades de transición
- la planificación de la enseñanza semanal
- el plan de desarrollo del comportamiento
- la documentación del proceso
- la colaboración y consulta entre el equipo de trabajo.

A continuación se presenta un modelo del formulario que podría utilizar el docente.

Formulario plan para la creación de ambientes naturales de enseñanza y aprendizaje diferenciado e inclusivo
<p>Nombre del maestro: _____ Salón: _____</p> <p>Grupo: _____ Año escolar: _____</p>
<p>1. Marco conceptual (visión y misión)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué filosofías y teorías fundamentan su práctica y las potencialidades y necesidades de los estudiantes? • ¿Cómo se integran en el proceso de enseñanza y aprendizaje? <p>(Currículo, evaluación y prácticas/estrategias de enseñanza)</p>
<p>2. Proceso de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describa el proceso de evaluación que desarrollará durante el año. (Instrumentos, formularios, planillas, sistemas de evaluación y otros)
<p>3. Currículo, estrategias y materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué modelo curricular se utilizará? Dé un ejemplo. • ¿Qué estrategias y materiales se integrarán?
<p>4. Modelo del ambiente natural de aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crea un diagrama/mapa de cómo será el salón/ambiente natural en el que se implantará el proceso.

<p>5. Programa, rutina diaria y actividades de transición</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál será el programa?, ¿y la rutina diaria? • ¿Qué actividades de transición se integrarán en el programa?
<p>6. Planificación del proceso enseñanza y aprendizaje semanal</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué formato, formulario, estructura y contenido se utilizarán para la planificación de la enseñanza semanal? Diseñe el formato o formulario.
<p>7. Plan para el desarrollo del comportamiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prepare el plan que se utilizará para desarrollar el comportamiento apropiado. Incluya los comportamientos esperados, las actividades de reconocimiento por el comportamiento apropiado y las actividades para crear conciencia y reflexionar sobre el comportamiento inapropiado.
<p>8. Documentación del proceso</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué tipo de estrategias y expedientes se utilizarán para documentar el proceso de enseñanza y aprendizaje en la marcha? • ¿Cómo se utilizarán? • Expediente legal de Educación Especial (si aplica): • Expediente escolar (Tarjeta acumulativa y otros): • Portafolio de desarrollo: • Récorde anecdóticos, rúbricas y otros: • Sistema de notas / calificaciones • Otros:
<p>9. Colaboración y consulta entre el equipo de trabajo, la escuela y la comunidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo será el proceso de trabajo en equipo? (interdisciplinario, multidisciplinario o transdisciplinario, reuniones, adiestramientos, procesos y otros)

Las prácticas y las estrategias de enseñanza y aprendizaje diferenciado e inclusivo

Forness, Kavale, Blum y Lloyd (1997) realizaron un metanálisis de los artículos e investigaciones en revistas profesionales relacionados con la efectividad de diversas estrategias de enseñanza y aprendizaje utilizadas en Educación Especial. En la literatura analizada, ellos identificaron un grupo de estrategias que clasificaron como las más efectivas en la educación especial. Entre estas, figuran:

- las estrategias nemónicas
- los mapas semánticos o de conceptos y organizadores avanzados
- las estrategias de enseñanza efectiva
- la intervención con el comportamiento problemático
- las estrategias de comprensión lectora
- las computadoras
- el adiestramiento de destrezas sociales
- la enseñanza a base de diferentes modalidades o estilos de aprendizaje
- la enseñanza directa y la indirecta
- las tutorías en pares
- la reducción de la matrícula
- el adiestramiento perceptualmotor y sensorialmotor
- la enseñanza individualizada
- las adaptaciones curriculares
- el aprendizaje cooperativo, entre otras

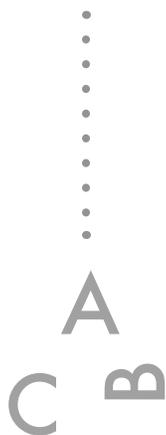
A partir de este metanálisis y de otros hallazgos de la literatura relacionada, se presenta, a continuación, una descripción y ejemplos de diferentes estrategias de enseñanza y aprendizaje que han probado ser efectivas con estudiantes que tienen necesidades especiales (Carol, 1999; Dunn y Dunn, 1992; Forness, Kavale, Blum y Lloyd, 1997; Harmin, 1994; Hoover y Patton, 1997; Johnson y Johnson, 1994; Joyce y Weil, 1996; Lewis y Doorlag, 1993; Maldonado, 1994; Meyen, Vergason y Whelan, 1996; Orlich, Harder, Callahan, Kauchak y Gibson, 1994; Polloway y Patton, 1997; Roller, 1996; Silberman, 1996; Taylor, 1999; Wang, 1992; y Wood, 1998).

Las adaptaciones, el acomodo razonable y las modificaciones curriculares.

Consiste en la realización de cambios al currículo (procesos de enseñanza y aprendizaje), al proceso de avalúo y al ambiente de aprendizaje para atemperarlos a las potencialidades y necesidades del estudiante. De esta manera, se ofrece el acomodo o los ajustes necesarios, para que el estudiante con necesidades especiales se desarrolle en igualdad de oportunidades. Esta estrategia es muy utilizada por los maestros de Educación General y Especial para atender los estudiantes en ambientes inclusivos.

Estrategias de adaptaciones curriculares

1. Reducir el número de ejercicios en un examen, una tarea o una actividad.
2. Utilizar un marcador de colores para subrayar la información importante.
3. Fotocopiar las páginas de un libro, de un cuaderno de tareas o de otros, en tamaño cartel y presentárselas al estudiante de una en una.
4. Bosquejar para el estudiante el material o la información importante sobre un tema o una clase.
5. Grabar el material, las lecturas, las instrucciones u otros para que el estudiante lo pueda escuchar mientras lo ve.
6. Utilizar bordes o marcadores para la lectura.
7. Crear carteles ilustrativos.
8. Proveer de materiales manipulativos y reales.
9. Designar cubículos y áreas de trabajo individualizado y sin distractores.
10. Preparar hojas de trabajo o tareas de tamaño grande y con bastante espacio entre los ejercicios, los problemas, las oraciones o los párrafos.
11. Utilizar láminas e ilustraciones para demostrar o explicar las actividades y las tareas de aprendizaje.
12. Utilizar las estrategias de coenseñanza y de arreglos para la enseñanza.
13. Individualizar la enseñanza y proveer de enseñanza directa.
14. Utilizar gráficas, mapas semánticos o de conceptos y organizadores avanzados (herramientas visuales para presentar la información).
15. Ofrecer más tiempo para completar las tareas.
16. Realizar cambios en el ambiente y en la forma de presentar la información, de acuerdo a como sea necesario.



Las estrategias de enseñanza efectiva. Se refieren a un grupo de estrategias básicas de enseñanza que han probado ser efectivas con todo tipo de estudiante, de acuerdo con la literatura relacionada con el área de enseñanza efectiva.

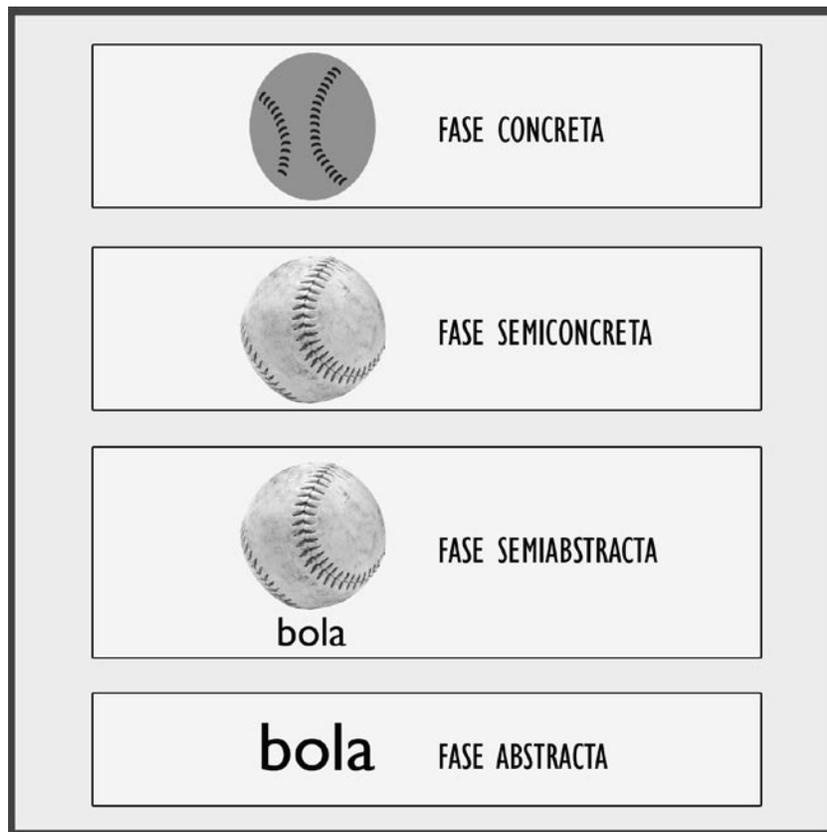
Estrategias de enseñanza efectiva
<p>I. Planificación, presentación y desarrollo de la clase. Incluyen:</p> <p>A. ¿Qué enseñar? (Contenido) Contenido, conocimiento, información, destrezas/competencias, hábitos, actitudes, valores, procesos y experiencias.</p> <p>B. ¿Cómo enseñarlo? (Estrategias) Estrategias: explicaciones, demostraciones, modelaje, práctica dirigida, supervisada e independiente, enseñanza directa e indirecta, discusión de conceptos y destrezas, tutorías, centros de aprendizaje, enseñanza individualizada, enriquecimiento, uso de materiales concretos y láminas y otras.</p> <p>C. ¿Por qué enseñarlo? (Aprendizaje del estudiante) 1. El proceso de enseñanza y aprendizaje vivo en el salón de clases que parte de las potencialidades y necesidades del estudiante. 2. Sus intereses, habilidades y talentos. 3. Construcción de las experiencias de aprendizaje.</p> <p>D. ¿Para qué enseñarlo? (Meta, propósito o logro esperado y estrategias de avalúo) 1. Logros esperados. 2. Ejecución del estudiante: trabajo diario, pruebas, repaso y reenseñanza. 3. Evaluación/Evaluación: relación con la vida diaria, nuevos temas, próxima clase, rúbricas, portafolio, tirilla cómica y otras.</p> <p>II. Otras. Incluyen: discusiones abiertas y en subgrupos, en parejas, paneles, juegos, entrevistas, críticas, preguntas y respuestas, debates, análisis de lecturas, comparación y contraste.</p>

La enseñanza por etapas.

En esta estrategia se utilizan las etapas de la teoría de Piaget de forma más simplificada, para la enseñanza a través de un proceso evolutivo que permite el desarrollo individual del estudiante. El contenido se enseña por medio de cuatro etapas:

- Concreta (el estudiante experimenta directamente con el objeto);
- Semiconcreta (el estudiante explora con el concepto o la tarea en láminas);
- Semiabstracta (el estudiante desarrolla lo aprendido a partir de láminas y abstracciones, por ejemplo: lámina y palabra);
- Abstracta (el estudiante logra el aprendizaje en un nivel más complejo y experimenta con palabras y símbolos).

A continuación, se presenta un ejemplo:



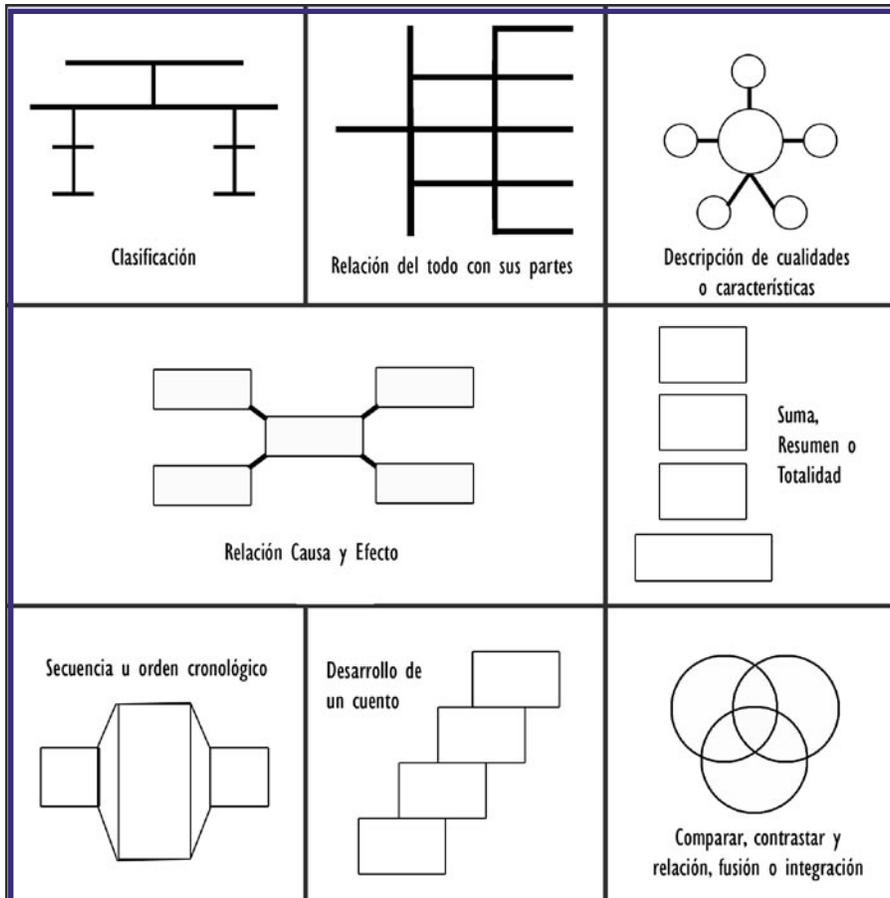
La estrategia de solución de problemas de Paulo Freire. Consiste en utilizar una serie de actividades de desarrollo de acuerdo con la naturaleza y el contenido del problema. El problema se analiza a partir de un grupo de actividades de reflexión, transformación y acción. La estrategia conlleva un proceso amplio y abarcador para llegar a la solución del problema.

Problema o tarea	Actividades de reflexión	Actividades de transformación	Actividades de acción

Estrategias para la lectura de libros. Consisten en un continuo de alternativas para la lectura de historias, cuentos, libros y otros. El foco de atención se centra en la utilización de todas las estrategias de lectura para garantizar una mayor comprensión y aplicación.

Estrategias para la lectura de libros	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura silenciosa 2. Lectura en parejas 3. Lectura coral 4. Lectura al oído 5. Lectura repetida 6. Lectura grabada 7. Lectura compartida 8. Organización de los conceptos e ideas en forma de pirámide 9. Exploración de libros 10. Redefinición del contexto. 11. Escritura de las palabras claves en la pizarra o en la libreta de vocabulario 12. Guías de estudio y preguntas. 	

Las herramientas visuales. Esta estrategia consiste en la utilización de diagramas, mapas semánticos o de conceptos, organizadores avanzados y otros efectos visuales para presentar el material o el contenido de la clase. De esta forma, se facilita el desarrollo de los conceptos y las destrezas o competencias.



Descripción de cualidades o características

Clasificación

Suma, resumen o totalidad

Relación del todo y sus partes

Secuencia u orden cronológico

Relación de causa y efecto

Desarrollo de un cuento

Comparar, contrastar, relacionar, fusionar o integrar

El menú de actividades. Consiste en la selección de una serie de actividades de interés y relevancia para los estudiantes, que pueden organizarse a base de objetivos, tareas, temas, problemas y otros. La idea es proveerle al estudiante de un continuo de experiencias de aprendizaje para que este pueda escoger las de mayor interés y relevancia a la hora de planificar las actividades semanales de aprendizaje.

Objetivos o tareas para la semana
Actividades/experiencias de aprendizaje a escoger
<ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15.

La estrategia de 2Q2C o Tabla de exploración. Consiste en el desarrollo de un proceso de exploración de intereses y habilidades acerca de un tema o contenido. Se utiliza una tabla similar a la del ejemplo. Por medio de las contestaciones individuales y grupales a las preguntas de la tabla, el docente y los estudiantes identifican aquellos temas o áreas de preferencia. Luego, de acuerdo con los hallazgos se procede a generar una lista de problemas o temas que se estudiarán mediante unidades temáticas, cuentos y lecturas.

Estrategia de 2Q2C o Tabla de exploración.



¿Qué aprendí o conozco sobre el tema o contenido?



**¿Qué quiero aprender o investigar?
(Contenido)**



**¿Cómo lo quiero aprender?
(Experiencias de aprendizaje y materiales)**



**¿Cómo quiero saber o verificar si lo aprendí?
(Avalúo: rúbricas, diarios, portafolio, proyectos y otros)**

Estrategia 2Q2C o Tabla de exploración			
¿Qué aprendí o conozco sobre el tema o contenido?	¿Qué quiero aprender o investigar? (Contenido)	¿Cómo lo quiero aprender? (Experiencias de aprendizaje y materiales)	¿Cómo quiero saber o verificar si lo aprendí? (Avalúo: rúbricas, diarios, portafolio, proyectos y otros)

Organizador gráfico avanzado para el análisis de un cuento o una lectura

Título y autor:
Ambiente o lugar:
Personajes principales:
Idea central o principal:
Secuencia de sucesos y detalles más importantes:
Problema, tema o desarrollo:
Solución o final

Organizador gráfico avanzado para integrar las destrezas o competencias de comprensión lectora

Puntos de análisis	Respuestas
<p>1. Completa:</p> <p>La idea central es:</p>	
<p>2. Discute cinco detalles importantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • • • • •
<p>3. Enumera cinco sucesos en secuencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • • • • •
<p>4. Analiza cinco ejemplos de relación de causa y ejemplo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • • • • •
<p>5. Identifica el problema principal de la historia.</p>	<p>• El problema principal de la historia es _____.</p>
<p>6. Escoge a un personaje del cuento. Describe sus características y motivos o razones para sus acciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nombre del personaje: _____ • Características: _____ _____ • Motivos o razones: _____ _____

<p>7. Indica el propósito del autor y su punto de vista.</p>																	
<p>8. Infiere cinco conclusiones del cuento o de la historia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • • • • • 																
<p>9. Busca en el cuento tres ejemplos de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dato • opinión • datos reales • datos fantásticos 	<table border="0"> <tr> <td>Datos</td> <td>Opiniones</td> </tr> <tr> <td>•</td> <td>•</td> </tr> <tr> <td>•</td> <td>•</td> </tr> <tr> <td>•</td> <td>•</td> </tr> <tr> <td>Datos reales</td> <td>Datos fantásticos</td> </tr> <tr> <td>•</td> <td>•</td> </tr> <tr> <td>•</td> <td>•</td> </tr> <tr> <td>•</td> <td>•</td> </tr> </table>	Datos	Opiniones	•	•	•	•	•	•	Datos reales	Datos fantásticos	•	•	•	•	•	•
Datos	Opiniones																
•	•																
•	•																
•	•																
Datos reales	Datos fantásticos																
•	•																
•	•																
•	•																
<p>10. Identifica el tono que prevalece en la historia.</p>																	
<p>11. Enumera tres ejemplos de lenguaje figurativo del cuento o de la historia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • • • 																
<p>12. Identifica el final del cuento. A partir de ese final, qué puede predecirse.</p>																	

Organizador avanzado para contestar preguntas básicas de comprensión de la lectura

Preguntas	Contestaciones	Reflexiones y observaciones
• ¿Quién?		
• ¿Qué?		
• ¿Cuándo?		
• ¿Dónde?		
• ¿Cómo?		
• ¿Por qué?		

Organizadores avanzados para tomar notas y estudiar

<p>Clase: _____ Fecha: _____ _____</p> <p>Tema: _____</p>	
<p>Conceptos clave, vocabulario e ideas importantes</p>	<p>Notas de la clase, comentarios y otros</p>

<p>Clase: _____</p> <p>Fecha: _____</p> <p>Tema: _____</p>		
<p>Conceptos clave/ vocabulario e ideas importantes</p>	<p>Notas de la clase y comentarios</p>	<p>Notas del libro y cuaderno</p>

El uso de la mano como mapa semántico para analizar un cuento o una historia



El mapa del análisis del cuento está en tu mano

Título

Lugar

Personajes

Problema

Acción

Las estrategias nemónicas. Son esquemas formales para mejorar las destrezas de retención y memorización. Consisten en la selección de claves, palabras, códigos, personificación de letras, palabras y otros, con el propósito de facilitar el desarrollo de conceptos, contenidos, destrezas y competencias.

Ejemplos:

3R:

R = Repasa

R = Recita

R = Revisa

LNCS:

L = Lee

N = Numera

C = Circula

S = Subraya

EPLRR:

E = Estudia

P = Piensa

L = Lee

R = Recita

R = Revisa

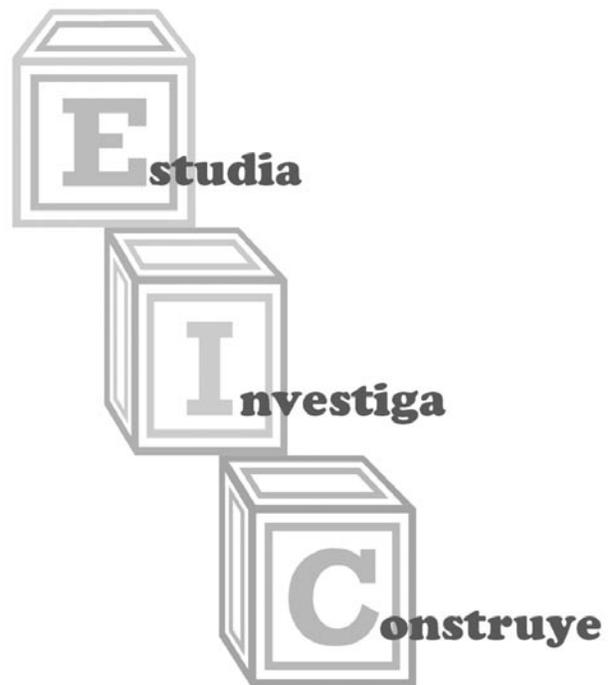
MAPA:

M = Mira

A = Ausculta

P = Piensa

A = Asegúrate



■ Módulo 4

El método multisensorial. Consiste en el desarrollo de actividades integradas a base de las diferentes modalidades de aprendizaje: visual, auditivo, cinético y táctil. Para cada modalidad se desarrollan actividades dentro de una lección y un objetivo.

■ **Objetivo: Identificar la letra M.**

■ **Actividades a base del VACT:**

1. Visuales

- a. Ver la letra escrita.
- b. Presentar la letra en tamaño grande tipo caricatura.
- c. Presentar un dibujo de la letra.

2. Auditivas

- a. Escuchar el nombre de la letra en voz alta.
- b. Repetir el nombre de la letra.
- c. Cantar una canción relacionada con la letra.

3. Cinéticas y Táctiles

- a. Cortar y pegar la letra.
- b. Formar la letra con el cuerpo.
- c. Caminar sobre la letra en el piso.
- d. Dibujar una caricatura de la letra.
- e. Pasarle por encima a la letra en lija con el dedo.
- f. Trazar la letra en la arena, el agua o el aire.

Formulario para el dictado y la práctica del vocabulario estudiado

Lo que yo escribí	La forma correcta	Tu práctica
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		

Formulario para crear un diccionario

Tema: _____

■ Escribe cinco palabras para cada letra e ilústralas con un dibujo.

A a es de	B b es de	C c es de	D d es de
E e es de	F f es de	G g es de	H h es de
I i es de	J j es de	K k es de	L l es de
M m es de	N n es de	O o es de	P p es de

Q q es de	R r es de	S s es de	T t es de
U u es de	V v es de	W w es de	X x es de
Y y es de	Z z es de		

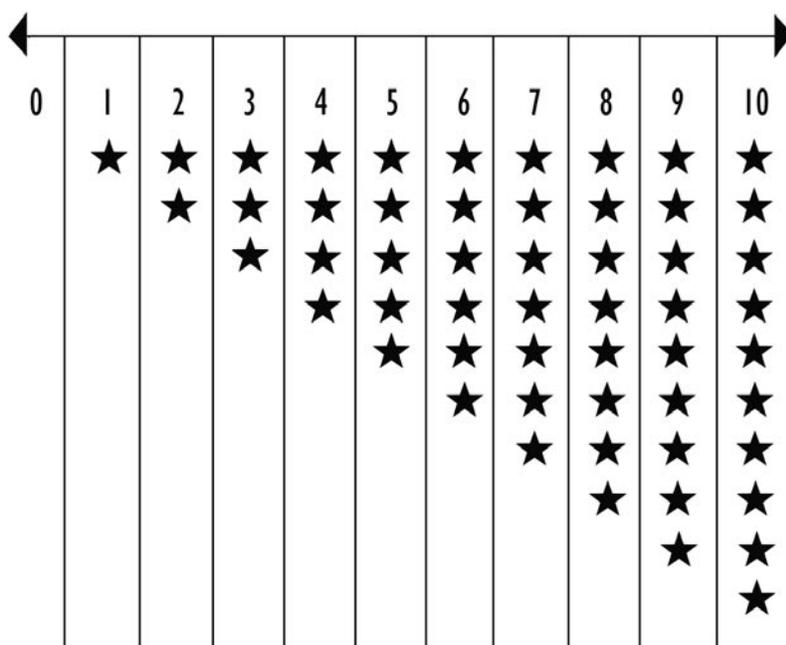
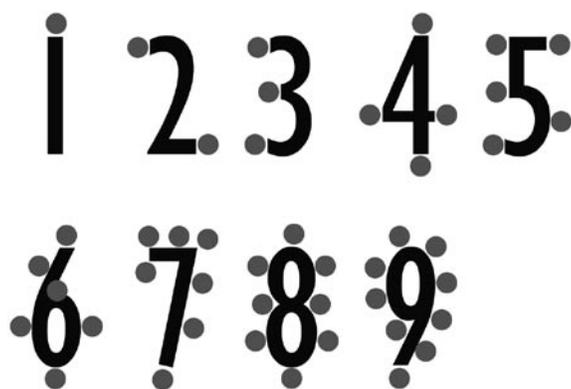
Organizador gráfico para analizar de un párrafo

• La idea principal o tema central del párrafo es:		
Orden de las ideas para el párrafo	Ideas para las oraciones	Observaciones y retrocomunicación

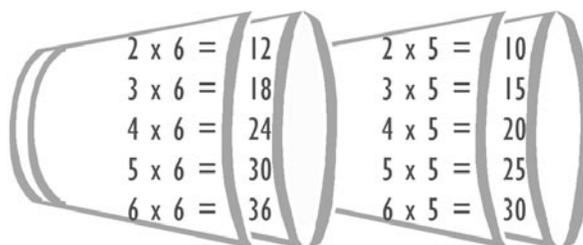
Organizador avanzado para analizar proyectos y tareas de investigación mediante la utilización del método científico

Título, tema, área o unidad:			
Actividades que se realizarán	¿Quiénes las realizaron y cómo?	Fechas de entrega y fechas cuando se completaron	Reflexiones, observaciones y comentarios
• Identificar el problema y contestar las preguntas de investigación			
• Investigar las hipótesis			
• Redactar la propuesta del proyecto			
• Redactar el diario del progreso			
• Informar los hallazgos			
• Elaborar el cartel para exhibir el proyecto			
• Informar oralmente sobre todo el proceso			
• Evaluar			
• Integrar todo el proyecto			

Los números mágicos. Esta estrategia consiste en la distribución de puntos, de acuerdo a su valor, entre los números del 1 al 10, de forma tal que el estudiante pueda utilizarlos para diferentes procesos matemáticos.



Juegos con vasos de espuma plástica "foam"



■ **Módulo 4**

El aprendizaje cooperativo. Consiste en la organización y la agrupación de los estudiantes según uno o más de los siguientes criterios: potencialidades, necesidades, talentos, habilidades, intereses y proyectos, con el fin de realizar una o varias actividades/experiencias de aprendizaje con un propósito establecido. Se utiliza un formulario, como el que se presenta a continuación, para organizar y desarrollar los procesos.

Estrategia A3C= Aprendizaje cooperativo, colaborativo y consultivo

<p>Fecha: _____ Maestro: _____</p> <p>Integrantes del grupo: _____</p> <p>_____</p>			
Tareas que se realizarán	Fechas de reunión y trabajo	Miembros del equipo, funciones y responsabilidades	Reflexiones, observaciones y comentarios
1.			
2.			
3.			

La tutoría en pares. Consiste en el adiestramiento de los estudiantes en sus áreas de potencialidades para que puedan servir de tutores. Se agrupan de uno a dos, uno a tres hasta un máximo de uno o dos a cinco. Los estudiantes preparan los materiales para las tutorías como parte de sus proyectos cooperativos. La planificación del proceso tutorial incluye una planilla de planificación y desarrollo.

Planilla de planificación y desarrollo de las tutorías en pares

<p>Tutor(es): _____</p> <p>Estudiante(s) que recibe(n) las tutorías: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Meta de las tutorías: _____</p> <p>Objetivos de las tutorías:</p> <ul style="list-style-type: none"> • _____ • _____ • _____ 	
Tareas, actividades, estrategias y materiales	Reflexiones, observaciones y comentarios
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

Otras estrategias, materiales y actividades:

Estrategias, materiales y actividades	Estrategias, materiales y actividades
• Crear o armar un modelo	• Crear con plastilina o plastilina
• Hacer una lista	• Armar rompecabezas
• Clasificar objetos	• Crear con cajas de cartón
• Adivinar y cotejar	• Juegos de cartapacios
• Encontrar un patrón	• Coleccionar láminas
• Escribir una ecuación	• Tarjetero de vocabulario
• Hacer una gráfica	• Experimentos
• Demostrar y actuar	• Tareas programadas
• Dibujar algo	• Asignaciones
• Leer a la inversa	• Uso de la agenda diaria
• Programar actividades cortas de 10 a 15 minutos.	• Actividades al aire libre
• Repetición y memorización	• Movimientos corporales
• Escribir con espuma para afeitarse	• Proyectos creativos
• Narrar y dramatizar	• Excursiones
• Cortar y pegar	• Libreta de comunicación para el hogar o buzón de sugerencias
• Escribir e ilustrar un cuento	• Cajas con materiales por temas
• Crear un libro grande	• Tarjetas de vocabulario
• Teatro de títeres	• Uso de calculadoras
• Recortar y pegar letras	• Uso de carteles grandes
• Uso de periódicos y revistas	• Uso de transparencias
• Uso de materiales reciclables para proyectos y tareas	• Preparar un huerto o jardín casero
• Juegos electrónicos	• Cuidar animales domésticos
	• Equipos tecnológicos

(Carol, 1999; Dunn y Dunn, 1992; Forness, Kavale, Blum y Lloyd, 1997; Harmin, 1994; Hoover y Patton, 1997; Jonson y Johnson, 1994; Joyce y Weil, 1996; Lewis y Doorlag, 1993; Maldonado, 1994; Meyen, Vergason y Whelan, 1996; Orlich, Harder, Callahan, Kauchak y Gibson, 1994; Polloway y Patton, 1997; Roller, 1996; Silberman, 1996; Taylor, 1999; Wang, 1992; y Wood, 1998).

11- Los estilos de aprender y de enseñar: implicaciones para el currículo de la Educación Diferenciada e Inclusiva

La diversidad de la población estudiantil, el aumento del conocimiento, los cambios curriculares y la revolución tecnológica han motivado a los educadores a preguntarse cómo ofrecer las experiencias adecuadas que satisfagan las necesidades educativas de los estudiantes. Un gran reto para los educadores en los diferentes sistemas educativos es el desarrollo del potencial de los estudiantes. Dos axiomas fundamentales han propiciado los cambios educativos durante la última década: todos los niños pueden aprender, y todos aprenden de maneras diferentes (Miller, 1991). Es debido a estos axiomas que los maestros experimentados reconocen que sus estudiantes son diferentes entre sí y que sus diferencias se observan diariamente en las salas de clases. Nuestra responsabilidad como maestros se hace mayor al ofrecerle a cada estudiante las oportunidades para el desarrollo de su potencial, de acuerdo con sus necesidades particulares y, específicamente, con su estilo de aprender. El éxito en nuestra tarea dependerá, en gran medida, de la relación que podamos establecer entre la cultura y los estilos de aprendizaje de nuestros estudiantes (Guild, 1994).

Las decisiones y prácticas educativas efectivas surgen de las maneras como aprenden los estudiantes. Estas son el resultado de algunos factores que afectan y determinan su crecimiento y desarrollo como individuos: la herencia, el ambiente, la maduración y el aprendizaje, entre otros. Ante la complejidad de la formación del ser humano, se hace necesaria la búsqueda de métodos y estrategias educativas que promuevan las oportunidades adecuadas para que el individuo aprenda de acuerdo con sus posibilidades. Sabemos que mediante el proceso de aprendizaje es que ocurren cambios relativamente permanentes en la conducta que resulta de la experiencia (Papalia y Wendkos Old, 1992).

Al conocer la importancia del proceso de aprendizaje en la vida humana, es esencial reconocer también que la gente aprende de diferentes maneras. Esta es la razón principal para que muchos investigadores hayan estudiado las diferentes formas como aprende un individuo. Se ha observado que los métodos y recursos que funcionan con una persona no necesariamente funcionan con otra. Cada cual reacciona a su entorno de manera distinta. Las reacciones a los estímulos y las situaciones que se les presentan a los estudiantes se han convertido en materia de investigación y estudio, de manera que se busquen las mejores alternativas para conseguir una enseñanza efectiva. Como maestros facilitadores del proceso de aprendizaje, debemos estructurar las experiencias educativas en el salón de clases, de acuerdo con los estilos de aprendizaje de los estudiantes y con el tipo de dominancia cerebral que exhiben durante sus ejecutorias (Chamberlain y Kral, 1993). El proceso de enseñanza se hace más complejo debido a que requiere de elementos importantes como son las funciones cognitivas de pensamiento, memoria, lenguaje y atención. Esta última es un requisito para el aprendizaje y un elemento básico para la motivación y la conducta en la sala de clases.

En esta sección se establecerá la relación entre los estilos de aprendizaje y las posibles implicaciones educativas en los estudiantes, los maestros y el proceso educativo en general. Ya sabemos que los sistemas educativos se tornan más sensitivos a los estilos de aprendizaje. A los maestros y administradores se los adiestra, tanto en la identificación como en el diseño de estrategias de trabajo de acuerdo con los estilos de aprender. Vemos también que la investigación y las teorías se aplican para determinar sus posibilidades, a corto y a largo plazo, en la medida en que aumenta el interés en la naturaleza y los usos de la inteligencia con el conocimiento científico sobre cómo trabaja el cerebro. La atención es mayor en el aprendizaje como proceso interactivo entre el estudiante y el maestro. Este cambio de enfoque motiva a la búsqueda de nuevas alternativas para el aprendizaje individual.

Los estilos de aprendizaje: en busca de una definición

El concepto *estilo de aprendizaje* aparece en la literatura de investigación en los años de la década de 1950, aunque en el escenario educativo aparece en la década de 1970 (Guild, 1980). Recientemente, se han realizado investigaciones en más de setenta universidades, tratando de hallar resultados acerca de los efectos ambientales, emocionales, sociológicos, fisiológicos y cognoscitivos en las ejecutorias de los estudiantes. Estas investigaciones han demostrado que la ejecución de los alumnos aumenta cuando los métodos de enseñanza combinan los estilos de aprendizaje con el contenido y las actividades curriculares. Dunn, Beaundry y Klavas (1989) establecen que un estilo de aprendizaje "es un conjunto de características personales biológicas o del desarrollo, que hacen que un método de enseñanza sea efectivo en unos estudiantes e inefectivo en otros". Ellos consideran que toda persona posee un estilo de aprender tan particular e individual como su firma.

Al definir el concepto *estilo de aprendizaje*, encontramos variedad de definiciones, pero consideramos adecuados para nuestro trabajo las elaboradas por los investigadores Rita Dunn y colaboradores (1984, 1992, 1994). Ellos definen *estilos de aprendizaje* como "las maneras o formas como los individuos se concentran, absorben y retienen la información o las nuevas destrezas". Estas maneras o formas requieren diferentes condiciones bajo las cuales el individuo está listo para aprender y procesar la información que luego recordará y utilizará efectivamente. El estilo de aprendizaje considera la manera como el individuo comienza a enfocar, procesar, interiorizar y recordar la información nueva o de dificultad que se le presente (McCoy, 1995). Otros consideran que cada persona tiene patrones de fortalezas y debilidades, claves que le gustan o disgustan y que, aunque tengan aspectos particulares que pueden cambiar de tiempo en tiempo, las estructuras o esquemas internos se mantienen consecuentes (Vail, 1992).

La visión e interpretación del concepto estilos de aprendizaje puede ser variada y, en cierta medida, controvertible. Algunos maestros han comenzado a experimentar con los estilos, convencidos de que el concepto los ayuda tanto a entender mejor las diferencias individuales como a proveer de actividades para el mejoramiento del aprendizaje (Brandt, 1990). Este mismo autor considera que el campo de estudio es aún joven y confuso; mientras que otros rechazan la idea y la consideran poco práctica. También entienden que las recomendaciones que hacen los defensores Rita Dunn, Anthony Gregort y Bernice McCarthy tienden a ser conflictivas.

Pat Guild (1990) destaca el tema central del movimiento de estilos de aprendizaje en la manera como considera que los individuos son diferentes, por lo que una forma simple de enseñar o supervisar a los estudiantes no funciona con todos por igual. Si la Teoría de los Estilos de Aprendizaje no logra gran arraigo, se debe, en gran parte, a la falta de unidad entre sus defensores e investigadores sobre cómo los estilos deben influir en la manera como los maestros enseñan o les presentan el currículo a sus estudiantes (O'Neil, 1990).

Durante años, los psicólogos y educadores han tratado de entender mejor, de describir y medir los estilos y preferencias en el aprendizaje individual. Como consecuencia, han surgido diferentes puntos de vista y se han acuñado diferentes conceptos. Cruickshank, Bernier y Metcalf (1995) consideran que el estilo de aprendizaje se concibe como

nuestra “personalidad de aprendizaje, que resulta en un patrón consistente de conducta y ejecución con el cual adquirimos las experiencias de aprendizaje”. Ellos indican que la forma más familiar de medir y describir algún estilo de aprender que posee un individuo es explorar su “estilo cognoscitivo”. Este concepto se refiere a las maneras como un individuo responde a una variedad de tareas perceptuales. Para familiarizarse con las diferencias cognoscitivas de los estudiantes, los docentes reciben el entrenamiento cognitivo, concepto que describe el proceso durante el cual exploran el pensamiento detrás de sus prácticas educativas (Garmston, Linder y Whitaker, 1993). Este entrenamiento no tiene requisitos ni fórmulas específicas. No lleva al docente a ideas preconcebidas sobre lo que es una enseñanza efectiva o correcta. Le da un apoyo mayor a las fortalezas existentes de los docentes, mientras les ayuda a expandir las capacidades no exploradas previamente. El entrenamiento cognitivo utiliza los ciclos de preconferencia, observación y postconferencia, con el propósito de ayudar a los docentes a mejorar su efectividad educativa mediante una mayor reflexión sobre la enseñanza, conjuntamente con las necesidades de los estudiantes.

Las variables que contribuyen al desarrollo de los estilos de aprendizaje

Existen diferentes variables que contribuyen al desarrollo de los estilos de aprendizaje. Las variables ambientales (el sonido, la luz, la temperatura, los ruidos, la hora del día y el acomodo físico) y los factores de la personalidad (la persistencia, la conformidad, la estructura y las preferencias psicológicas) varían de un individuo a otro y juegan un rol importante en el aprendizaje. Por tanto, el docente debe ofrecer una variedad de opciones en el menú de actividades, las cuales el alumno podrá evaluar. Como resultado de la presentación de opciones, este puede demostrar diferentes tendencias al utilizar modos o maneras sensoriales diferentes para entender las experiencias y para aprender.

Dunn, Dunn y Price (1987) consideran que debemos determinar el estilo de aprendizaje preferido por cada estudiante y ajustarlo a nuestra enseñanza. Para lograrlo, desarrollaron el “Learning Style Inventory” (LSI), con el cual demostraron estadísticamente que algunos estudiantes tenían una mayor ejecución y mejores resultados incluso en pruebas estandarizadas que cuando eran enseñados con enfoques que no tomaban en consideración sus preferencias individuales. Si el aprendizaje mediante el cual su preferencia produce consecuentemente mejores resultados y notas, entonces su preferencia es su fortaleza (Dunn, 1990, Koshuta y Koshuta, 1993).

Para diagnosticar los estilos de aprendizaje de los estudiantes, es necesario evaluar la relación entre los estímulos que se le representan al individuo y los elementos que lo componen. En una sala de clases tradicional, si el estudiante quiere tener éxito, debe aprender a no hablar, no comer, no molestar, no hacer ruidos y, menos, a moverse por el salón. Las escuelas estructuradas de manera rígida y convencional se definen como sistemas que aumentan su ineficiencia al educar a sus estudiantes (Garger, 1990). El campo de la neurofisiología ofrece claves e información sobre cómo algunos estudiantes no lograron el éxito en sus salas de clases, dado que sus necesidades fisiológicas son controvertibles. Su comportamiento, de muchas maneras, se interpreta erróneamente, como falta de control o falta de disciplina personal, en vez de considerarse la posibilidad de que sea la respuesta a señales desde su sistema nervioso central. Gardner (1990) ha intentado establecer la relación existente entre el estilo de aprendizaje y el área de la Neurofisiología. En este aspecto, él indica que investigaciones realizadas con niños con el Desorden de Atención con Hiperactividad pueden proveer el punto de partida para el análisis de algunos elementos en los estilos de aprendizaje identificados por Rita y Kenneth Dunn (1978). Incluye las preferencias por sonidos en el ambiente, la estimulación táctil, cinética y la movilidad. Ellos dividen los estilos en auditivo, visual, táctil y cinético (Dunn y Dunn 1978).

Gardner (1990) sugiere que el establecer una relación entre los estilos de preferencia de los estudiantes y la actividad neurofisiológica es una hipótesis que puede ser probada o no, por lo que, desde el punto de vista del docente, descubrir la razón exacta del cómo y el por qué el cuerpo funciona no es asunto de gran importancia. Lo que será pertinente es que las escuelas respondan positivamente a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes. Para ello, se describen y se recomiendan métodos para reconocer y enseñar mediante el enfoque del estilo de aprendizaje.

Para contribuir un poco más al entendimiento de la relación entre el aprendizaje y las funciones cerebrales (no de lo complejo de su anatomía), Nummela y Caine (1990) ofrecen varios principios como fundamentos teóricos generales para el aprendizaje basado en el cerebro y sus implicaciones educativas. Uno de los principios indica que el cerebro realiza simultáneamente muchas funciones, como pensar, imaginar y sentir emociones, entre otras. Al igual que el cerebro, el docente también realiza funciones complejas basadas en teorías y metodologías que hacen posible un marco de referencia para la selección de los enfoques apropiados para sus estudiantes. Al igual que los órganos del cuerpo funcionan de acuerdo con reglas fisiológicas, el aprendizaje se da naturalmente y es posible inhibirlo o facilitarlo. La tensión o cualquier otra amenaza puede afectar el cerebro, de manera que cualquier cosa que afecte nuestras funciones fisiológicas también afecta nuestra capacidad para aprender. El objetivo del aprendizaje basado en las funciones del cerebro consiste en mover la información de la memoria hacia el aprendizaje significativo. Para esto, se requiere la presencia de tres elementos interactivos: agilidad, inmersión y procesamiento activo (Caine y Caine, 1989).

Entender cómo “aprende” el cerebro permite conocer sus implicaciones para el desarrollo de la enseñanza, la administración educativa, la evaluación y el rol de la escuela en la comunidad. Si comprendemos la relación existente entre la forma como funciona el cerebro y la relación entre sus partes, podemos tener una base fisiológica que explique las maneras como aprenden las personas. El entendimiento de las formas tradicionales de aprendizaje nos puede llevar a pensar que, si los estudiantes no aprenden de la manera como nosotros los enseñamos, entonces les debemos enseñar de acuerdo con las formas como ellos aprenden (Marshall, 1990). El aprendizaje será individual, con características y necesidades específicas, determinadas en gran medida por su funcionamiento cerebral. La investigación realizada y relacionada con el desarrollo del cerebro implica un reto para los educadores, pues es importante definir, crear y mantener un ambiente escolar y un currículo estimulante emocional e intelectual para todos los estudiantes (Sylwester, 1986). En su libro *A Celebration of Neurons: An Educator’s Guide to the Human Brain*, Sylwester (1995) establece, de manera introductoria, el inicio del conocimiento científico del cerebro y sus procesos cognoscitivos. Daniel Goleman (1995) hace lo mismo, pero destaca el cerebro y los procesos emocionales. Otros autores, como Renate Nummela Caine y Geoffrey Caine en su libro *Making Connections: Teaching and the Human Brain* (1991), reconceptualizan la metodología de la enseñanza basada en el conocimiento de la función cerebral. Proponen el énfasis en la información de las neurociencias que contribuye a que los educadores entiendan mejor su rol profesional. Ante estos nuevos enfoques, Robert Sylwester (1995) considera que los maestros tienen un entendimiento funcional básico del cerebro, pero no lo tienen desde el punto de vista biológico. Lo anterior es básico para que los educadores consideren la enseñanza diferente (dirigida a lo emocional) porque en ella se involucran diferentes áreas del cerebro (Goleman, 1977), especialmente en las amígdalas, donde se reciben y se envían todos los mensajes emocionales. Nada en el cerebro ocurre de manera aislada, por lo que existe comunicación continua entre sus partes. El cerebro humano es el organismo viviente más complejo, por lo que Convey y Highfield, 1995 (en Abbot, 1997), lo llaman la “Catedral de la Complejidad”. El cerebro es esencialmente un sistema de supervivencia y, de acuerdo con Abbot (1997), un estado emocional adecuado es más importante para sobrevivir que un estado intelectual adecuado. Poca o demasiada estimulación, en cualquier etapa de la vida, puede convertir un reto en una amenaza, por lo que es importante aprender a reconocer los aspectos emocionales que afectan nuestras vidas, especialmente la manera como aprendemos.

La relación entre los estilos de aprendizaje y la ejecución académica

Independientemente de su edad, cociente intelectual, raza, sexo o trasfondo socioeconómico, los seres humanos tendemos a aprender de diferentes maneras o estilos. El cómo aprendemos dependerá de ciertos factores que Dunn (1982) considera vitales en el proceso. El ambiente, las emociones, las preferencias sociológicas, los rasgos biológicos y las inclinaciones psicológicas se convierten en guías para el diseño de las actividades con información nueva o con las destrezas que se introducirán o reforzarán en la enseñanza individualizada. Es cuando la enseñanza es más efectiva; en vez de enseñar a todos los estudiantes de la misma manera. Debido a esto, la investigación sugiere que estos aprenden más, con mayor facilidad y recuerdan mejor cuando los materiales o métodos usados se combinan con las características de su estilo de aprendizaje (Dunn, 1982). De la misma forma, la instrucción que va a la par con las diferencias individuales puede ayudar a mejorar las condiciones de aprendizaje para estudiantes de alto riesgo académico o de fracasos en su vida (Dunn y Dunn, 1988). Los estudiantes tienen diferentes estilos de aprender y su ejecución académica mejora generalmente si se les permite usar su estilo preferido (Dunn y Dunn, 1987). Estos investigadores han encontrado que:

- algunos estudiantes aprenden mejor cuando estudian con música, mientras que otros requieren silencio;
- algunos estudiantes aprenden mejor si se sientan en cojines, sillas de descanso o en otro mobiliario informal.
- Los estudiantes difieren en el horario del día cuando perciben sus períodos de mayor energía. Aprenden mejor si se les permite estudiar en el momento cuando su energía es mayor.
- Algunos estudiantes aprenden mejor cuando están solos, mientras que otros aprenden mejor cuando trabajan con sus iguales o con adultos en equipo o en pares.

Si los docentes desean, pueden ajustar la instrucción de manera sensitiva a los estilos de aprendizaje, especialmente mediante la orientación sobre el ambiente en el hogar. Los docentes también deben ser conscientes de que algunos estudiantes pueden desarrollar estilos de aprendizaje que son nocivos para su ejecución académica (Gall, Gall, Jacobsen y Bullovk, 1990). Es por esta razón por la que deben orientar y crear conciencia a sus estudiantes sobre las ventajas y desventajas de sus estilos preferidos y de aquellos que pueden ofrecerles mejores resultados.

La importancia de los estilos de aprendizaje como herramienta básica de aprendizaje efectivo

Los diferentes tipos de estilos de aprendizaje se relacionan con las ideas que corresponden a las diferentes formas de inteligencia (Ornstein, 1995). Howard Gardner presenta su Teoría de las Inteligencias Múltiples, no basada en pruebas de patrones verbales o abstractos. El considera que existen diferentes operaciones mentales, similares a lo que nos referimos como estilos de aprendizaje, asociados a la inteligencia. Gardner propone en su teoría siete tipos de inteligencias múltiples: el lingüístico, el musical, el lógico-matemático, el espacial, el corporal, el interpersonal y el intrapersonal, y, recientemente, ha incorporado el naturalista. Por lo general, los docentes tienden a destacar solamente las destrezas verbales o lingüísticas, sin considerar que los estudiantes exhiben diferentes características asociadas a la inteligencia. En su libro *Frames of Mind*, Gardner concluye que todos los individuos "normales" son capaces de realizar actividades en las áreas que él propone en su teoría; todos tenemos todos los tipos de inteligencia, aunque unos más fuertes que otros. Esta tendencia hacia las áreas más fuertes en ciertos tipos de inteligencia pueden establecer la diferencia en muchos aspectos de nuestra vida diaria: desde un estilo de aprender definido, las cosas que nos interesan en la escuela y en la casa, hasta la selección de una carrera u oficio más tarde en la vida (Faggella y Horowitz, 1990). Para cada tipo de inteligencia, se combinan sus características, los materiales y las actividades necesarias, y se ofrecen sugerencias para expandir las actividades recomendadas. El docente que reconoce las diferencias individuales de sus alumnos puede integrar en el currículo escolar los estilos, las habilidades y las aptitudes que ellos demuestran. Lo importante será que busque la ayuda de especialistas y otros recursos que puedan colaborar en la implantación de las estrategias para apoyar el desarrollo autónomo de las capacidades intelectuales (Blyte y Gardner, 1990).

Con el propósito de demostrar su teoría, Gardner desarrolló el Proyecto ZERO en la Universidad de Harvard, para explorar diferentes alternativas en los niveles primario, intermedio y superior. Otros proyectos, como el "Spectrum Project", se han desarrollado en Tufts University, para identificar y describir las fortalezas intelectuales en los niños preescolares. Arts PROPEL evalúa el desarrollo y la ejecución de estudiantes en los niveles intermedio y superior en actividades artísticas, como son la música, la escritura creativa y las artes musicales. Para Gardner, las maneras como las inteligencias se combinan y se mezclan son tan variadas como las caras y las personalidades de los individuos. Los trabajos realizados por este investigador se derivan de otros con niños talentosos y con niños que exhiben problemas de aprendizaje. Su mayor aportación consiste en establecer la idea de que la inteligencia no es una realidad estadística, sino que puede aprenderse, enseñarse y desarrollarse. Esta idea implica que, si se aumenta la inteligencia, puede motivarse a los estudiantes a trabajar para aprender más. Otra idea importante en los trabajos de Gardner es que no todos los niños aprenden y responden de la misma manera a las situaciones de aprendizaje. Es en este aspecto en el que los docentes deben considerar la influencia de la diversidad cultural en el estilo de aprendizaje de los alumnos.

Al igual que Duna, sus colaboradores y Howard Gardner han revolucionado las prácticas educativas en los últimos años, otros, como Bernice McCarthy (1990), han descrito también otros estilos de aprendizaje. Esta investigadora describe al aprendiz imaginativo, al analítico, al de sentido común y al dinámico. Cada uno de ellos percibe la información y la procesa de manera diferente. En 1972, ella desarrolló "The 4MAT System" para ayudar a los docentes a organizar su enseñanza basada en las formas diferentes como la gente aprende. Es un ciclo de ocho pasos de enseñanza que destaca los estilos de aprendizaje individuales y el proceso de dominancia cerebral relacionado con las preferencias. Se basa en los campos de la Educación, la Psicología, la Neurología, la Administración y, principalmente, en los trabajos de David Kolh. El enfoque destaca la percepción de la realidad en que la gente procesa lo que percibe. McCarthy reconoce la importancia de los sistemas escolares complejos que necesitan entender cómo se integran las partes y el todo y coordinar en sus planes de acción los estilos de aprender, los asuntos curriculares y los enfoques de contenido y metodología para una educación adecuada.

Los enfoques técnicos de Dunn, Gardner y McCarthy representan diferentes puntos de vista sobre los estilos o maneras como la gente aprende y pueden tener diferencias o similitudes entre sí. Todos explican sus ideas al coincidir en que debemos romper con las formas tradicionales de enseñanza y considerar más detenidamente las

necesidades de nuestros estudiantes. Sin embargo, es importante señalar que no podemos excluir la aplicación de sus modelos a la Educación Especial, en la que tradicionalmente se ha visto al niño con retos como un ente que trabaja en un paradigma de déficit, esto es, enfocando lo que el estudiante no puede hacer, en un intento de ayudarlos a tener éxito en la escuela. Para ilustrar lo anterior, Thomas Armstrong, en su libro *Multiple Intelligences in the Classroom* (1994, 134), cita las palabras de Mary Poplin (1984), editora del *Learning Disability Quarterly*, en el que explica “la verdad aterradora de que, en cuatro años, solamente se le ha sometido un solo artículo que describe el talento de los niños con problemas de aprendizaje”, es decir, que no se describe a los estudiantes de Educación Especial que pueden ser talentosos en diferentes actividades. Pero esto se debe a que los educadores se concentran más en las tareas académicas tradicionales. En la Teoría de Inteligencias Múltiples, se ofrece un paradigma de crecimiento dirigido a los niños con retos o capacidades especiales para que sean exitosos en la escuela, aun con sus capacidades o necesidades particulares.

Otros educadores y estudiosos de la educación tienden a ser más escépticos al considerar los enfoques de estilos de aprendizaje como unos que identifican las diferencias individuales, las reconocen y las acomodan, pero que los categoriza y les prescribe métodos solamente sobre la base de pruebas cualitativas y técnicas cuestionables, como lo expresa Snider (1990) al reconocer la importancia de los trabajos de Dunn y Dunn, pero sin estar de acuerdo con el uso de instrumentos como el “Learning Style Inventory” y el “Reading Style Inventory” (Carbo, 1983). Snider considera que ambos instrumentos carecen de validez y confiabilidad. Ante esta situación, ella considera, como maestra de Educación Especial, que es necesario reconocer la importancia de los diferentes enfoques, pero que debemos ser claros en que los estilos de aprendizaje constituyen un tipo de interacción entre las aptitudes y el tratamiento, en el que se sugiere que las características distintivas de las personas (aptitudes) pueden combinarse con un tratamiento específico (método de enseñanza) que resulta en una relación estadística (producto más efectivo). Su preocupación mayor es que este enfoque no ha tenido suficiente apoyo por parte de la investigación. Considera que algunas prácticas sobre los estilos de aprendizaje pueden penalizar al estudiante con necesidades especiales y recomienda la búsqueda de otros enfoques para la enseñanza de esta población. Lo más importante será que el docente reconozca como necesaria la provisión de los modelos para la enseñanza individualizada, de acuerdo con las necesidades específicas que produce la diversidad, según los estudiantes se exponen a una variedad amplia de actividades de aprendizaje. Más aún, cuando los estudiantes reconocen que pueden tener éxito, son menos los que abandonan la escuela. Entonces, aumentan su autoestima y demuestran un mejor ajuste en la educación general (Brunner y Majewski, 1990).

12- Palabras finales

El módulo cuatro analizó los fundamentos, procesos y prácticas para la creación e implantación del currículo en las áreas socioemocional, del comportamiento, destrezas, competencias y/o estándares de estudio, concentración y atención. Destacando la fusión de las estrategias de enseñanza diferenciada e inclusiva con los estilos de aprender y enseñar para lograr el éxito en los procesos de enseñanza y aprendizaje que proponen los enfoques y modelos curriculares discutidos. También, se destacan la literatura relacionada y hallazgos de investigaciones en el área para reafirmar y validar la teoría y práctica en la sala de clases.

Es muy importante para el docente conocer y aplicar la diversidad de alternativas que nos presentan los diferentes cuerpos informativos y contenidos curriculares a la hora de educar a todos y cada uno de los estudiantes que son atendidos diariamente en el sistema de educación pública y privada de Puerto Rico.

Para así reafirmar que no existen las recetas, ni los protocolos preconcebidos, a la hora de crear en la marcha lo que pudiera llamarse la vitamina de vida presente y futura de cada estudiante. Esto conlleva y consiste de un arte, ciencia, habilidad y talento único y exclusivo, que solo la vocación y convicción con la que nacemos por el servicio humano puede lograr a través de la profesión y carrera del magisterio.

Algunos puntos importantes para repensar y reflexionar de este tomo son:

1. La naturaleza y necesidades de los estudiantes con problemas y/o desórdenes de comportamiento.
2. La situación actual de la salud mental en Puerto Rico y a nivel mundial.
3. Las bases filosóficas y teóricas que pueden dar razón de ser a las prácticas.
4. Los enfoques, modelos y estrategias disponibles como herramientas para la construcción de los procesos vivos de aprendizaje y enseñanza del área socioemocional, del comportamiento y las otras aquí atendidas.
5. Las estrategias diferenciadas e inclusivas y sus aplicaciones con los estilos de aprender y enseñar como motores generadores del currículo en estos contenidos.

Los estilos de aprendizaje de nuestros estudiantes pueden ser considerados como “los mapas de carreteras” que trazan las diferentes rutas para llevarlos o dirigirlos en sus metas. Representan las diferentes maneras en que los individuos demuestran su relación y su ubicación en el ambiente. Nosotros, como maestros, tenemos el deber y la responsabilidad de guiarlos por ese camino mediante la observación de su conducta y del conocimiento y entendimiento de los mecanismos, los procesos y el funcionamiento del cerebro que afectan la realización de las tareas de aprendizaje. Esto le añade una dimensión interesante a nuestra profesión, al reconocer la importancia de los procesos cognoscitivos y afectivos en la tarea de enseñar. Si reconocemos los estilos de aprendizaje efectivo, tendremos mejores oportunidades para enseñar a nuestros estudiantes la formación de conceptos, las técnicas de solución de problemas y otras relacionadas con sus necesidades particulares. Sólo así y con la ayuda de los estilos de enseñanza adecuados, el estudiante se sentirá más motivado, verá la pertinencia de todo lo que hacen y los maestros le añadirán variedad a su enseñanza pues pueden incorporar la tecnología y otras estrategias educativas en su labor diaria.

Lo más significativo al enseñar de acuerdo con los estilos de aprendizaje de los estudiantes será reconocer que no existe una manera única de enseñar y cuando los maestros planifican diferentes maneras para que sus estudiantes aprendan, más de ellos usarán sus fortalezas individuales para aprender y triunfar en la vida.

13- Actividades de aprendizaje para el lector

1. Resuma el contenido del módulo, a partir de las siguientes indicaciones:

Ideas fundamentales	Ideas nuevas aprendidas	Opinión sobre las ideas presentadas

2. Explique el marco conceptual del currículo discutido en este módulo.

3. Explore en la Internet e identifica cinco artículos de investigación relacionados con el contenido en este módulo. Redacte un breve resumen de cada uno. Asegúrese de incluir: el título de la investigación, el propósito, la población, la metodología e instrumentos utilizados, los hallazgos y las implicaciones para las prácticas curriculares en Educación Especial.

4. Investigue sobre el currículo, los programas y las guías curriculares que utiliza el Programa de Educación Especial del Departamento de Educación o algunos colegios privados en las áreas curriculares presentadas en este módulo. Estudie, por lo menos, cinco manuales, guías o documentos, y redacte un escrito con las conclusiones a las que haya llegado.

5. Seleccione una de las áreas curriculares que se presentan en este módulo y elabore un Plan Educativo Individualizado (PEI) para esta. Luego, utilice uno de los objetivos a corto plazo del PEI preparado, y prepare un plan semanal de actividades diarias con sus estrategias y materiales.

6. Elabore un análisis de tarea para un objetivo específico.

7. Explique el marco conceptual del currículo para el desarrollo de hábitos de estudio y la atención.

8. Conteste:

- ¿Qué modelos, enfoques y prácticas se recomiendan para la enseñanza de las áreas atendidas en este módulo?, ¿y para el desarrollo de hábitos de estudio y la atención?

9. Describa el proceso del currículo y la enseñanza para el desarrollo de hábitos de estudio y atención.

10. Desarrolle un programa y sus actividades para desarrollar hábitos de estudio y atención en una escuela que tenga estudiantes con necesidades especiales. Observe el comportamiento, las dificultades y las experiencias de estos niños con otros compañeros de la escuela. Registre estas observaciones al final del programa diseñado.

11. Evalúe las ventajas y las desventajas de los modelos teóricos, los textos y los recursos en el área de desarrollo de hábitos de estudio y atención. Redacte un escrito con sus conclusiones.

12. Lee la siguiente fábula y contesta las preguntas.

Los animales

Un día los animales decidieron crear una escuela. Se reunieron y establecieron el currículo. Este consistía en volar, saltar, nadar y correr. Todos estaban muy entusiasmados. Hicieron su flita, tomaron sus boletos y llegaron a las clases. El primer día todo era alegría, pero, del segundo día en adelante, comenzaron los problemas.

El pato tenía A en natación, pero tuvo que quedarse varias horas extras para aprender a correr. De tanto que practicó realizó un trabajo de C en correr, pero al descuidar la natación, bajó a B. El conejo tuvo que darse de baja, pues cada vez que intentaba volar se daba tremendos golpes. Optó por mandar la escuela al diablo y quedarse saltando por el campo y disfrutando de sus zanahorias. Pero el cuento no termina ahí. Imagínense ustedes al gato en su clase de natación; a la pobre ardilla que intentó burlarse del maestro de la clase de vuelo y subía veloz por el árbol y luego se tiraba. Llevaba A, hasta que el maestro quiso que volara de abajo hacia arriba. El canguro obtuvo unas calificaciones de A en saltar, B en correr, F en volar y olviden la natación, pues se le llenó el saco de agua y a no ser por el esfuerzo conjunto del pato, la ballena, el tiburón y la anguila hubiese habido luto en la graduación. A todo le llega su fin, y ese año terminó.

En la graduación desfilaron varios animales frustrados que sabían un poquito de cada destreza o competencia, pero no dominaban ninguna. Formaron un consejo y decidieron practicar y perfeccionar libremente lo que ya sabían y cerraron la escuela.

(Obra inédita, adaptación por Jorge A. Maldonado)

1. Conteste:

- ¿Qué implicaciones tiene esta fábula para la diversidad humana y los contenidos estudiados?
- ¿Qué comparación podría hacer entre esta situación y la de los seres humanos?
- ¿Qué alternativas podría recomendar de acuerdo con lo aprendido en este módulo? ¿Qué hubiese hecho en una situación similar y por qué?
- ¿Qué comparación podría hacer entre sus soluciones o acciones y las de los personajes de la fábula?
- ¿Cuál de los personajes de la fábula le hubiese gustado ser? ¿Por qué?
- ¿Cuál es el problema general que se plantea en la fábula? ¿Qué soluciones propondría?

2. Diseñe o adapte cinco estrategias de enseñanza para resolver la situación expuesta en la fábula.

13. Investigue con mayor profundidad la relación entre el trasfondo cultural y los estilos de aprender de los estudiantes. Redacte un escrito en el que se sintetice los hallazgos de la investigación.

14. Realice un proceso de evaluación (“assessment”) de los estilos de aprendizaje de un grupo de sus estudiantes para tomar decisiones y mejorar su práctica educativa. Presente un resumen del proceso y los resultados.

15. Diseñe tres instrumentos sencillos y fáciles de administrar para identificar los estilos de aprendizaje que predominan en sus salas de clases.

16. Realice un proyecto de investigación sobre cómo aprenden sus estudiantes y cómo esto afecta su ejecución académica. Asegúrese de incluir los resultados del proyecto.

17. Evalúe el ambiente físico y psicológico de la sala de clases para crear, adaptar o modificar las estrategias educativas. Redacte un informe sobre los resultados de la evaluación.

18. Investigue en torno a la relación escuela, estilos de aprendizaje y deserción escolar. Luego, redacte un ensayo en el que exponga sus ideas.

19. Investigue sobre el proceso transformador de la escuela represiva liberadora mediante el reconocimiento y la integración de los estilos de aprendizaje en la enseñanza académica. Identifique ejemplos reales que sostengan sus ideas. Luego, redacte un escrito en el que resuma los hallazgos y las conclusiones.